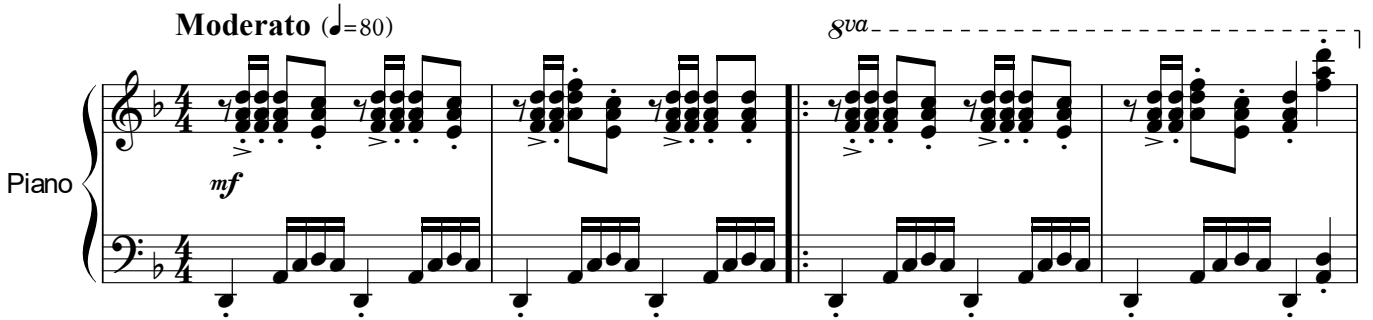


# 千成瓢箪

千秋昌弘作詞  
森 二三作曲

Moderato (♩=80) *gva*

Piano



The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked 'Moderato (♩=80)' and 'mf'. It features a treble clef with a 4/4 time signature and a bass clef. The right hand plays a series of chords with a steady eighth-note accompaniment, while the left hand plays a simple eighth-note bass line. The second system is marked 'gva' and continues the same musical texture.

5 *mf*

しよみんのまち わがおおさか ろうどうしゃのまち わがおおさか  
か くしんふせいー きずいたまち がいこくじん きょうぞんのまち  
わ かもものもー としよりもー こどもたちも ははおやもー

Pno.



This section contains the first verse of the song. It begins with a vocal line on a treble clef staff, marked 'mf' and starting at measure 5. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs) and continues from the previous section. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

9

せんなりびょうたん とびだして へいわのはとよ まいあがれ  
せんなりびょうたん とびだして へいわのはとよ まいあがれ  
せんなりびょうたん とびだして へいわのはとよ まいあがれ

Pno.



This section contains the second verse of the song. It begins with a vocal line on a treble clef staff, marked '9'. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is on a grand staff and continues from the previous section. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand.

千成瓢箪

13 **1.2** **3.**

せかいのすみまで まいあがれ いまがーときぞと まいあがれ  
うたごえひびかせ まいあがれ

Pno.

17 **1.2** **3.**

い まがー ときぞと ま いあ が れ

Pno.

19

Pno.

2026. 4. 9

千成瓢箪 千秋豊弘

庶民の街 わが大阪

労働者の街 わが大阪

千成瓢箪 飛び出して 平和の鳩よ 舞い上げれ

世界の隅まで 舞い上げれ

革新府政 築いた街

外国人 共存の街

千成瓢箪 飛び出して 平和の鳩よ 舞い上げれ

うたごえ響かせ 舞い上げれ

若者も 年寄りも

子供たちも 母親も

千成瓢箪 飛び出して 平和の鳩よ 舞い上げれ

今が時ぞと 舞い上げれ

今が時ぞと 舞い上げれ