

緑に抱かれながら、一流の講師陣で

指揮・合唱指導を学ぶ3日間

第2報

第39回全国指揮・合唱指導講習会

日時 2025年 6月20日(金) 14:00(受付13:30) ~ 6月22日(日) 15:30

会場 長野県松本市 あがたの森文化会館 (メイン会場: 講堂)

※指揮・合唱・声楽の充実した講師陣による豊かで質の高い指揮・合唱指導法・音楽作りを学び合おう。

※指揮・合唱指導者はもとより、初心者からベテランまで、歌い手としても、誰でも参加しよう。

※音楽リーダー、運動リーダー、次代を担う若手のリーダー、の育成を積極的に進めよう。

講師と内容

☆コース別指揮法講座

①初級コース(指揮をするということ) 講師: 山本忠生・高田龍治

②基礎コース(基礎テクニックも学びながら) 講師: 渡辺享則

③応用コース(合唱表現) 講師: 工藤俊幸氏

受講者の希望によるコース別指揮法。経験、特徴に合わせた指揮の実践。

最終日(22日)「まとめ」として各コースより選抜して全体で成果を交流する。

☆合唱特別講座(21日15:15~17:45)

講師: 新実徳英氏

♪荒木栄ニューアレンジ三部作「星よお前は・三池の主婦の子守歌・夜明けだ」

♪講師希望曲「昨日よりも優しくなりたい」

《作品分析と音楽創造》(仮題)

☆指揮法特別講座(22日10:00~14:30)

講師: 工藤俊幸氏

受講希望者による合唱曲の指揮・指導とその課題を学ぶ。

指揮曲は別掲、コース別指揮法③を基本とする。

☆合唱講座(20日14:45~17:00、21日11:00~15:00、22日14:45まとめ)

全国合同演奏曲、話題曲、合唱課題曲等から合唱指導を学ぶ。

♪「新世界」(池辺晋一郎編曲)「夕焼け」(信長貴富曲) 講師: 工藤俊幸氏

♪「さくらさくら」「ふるさと」(池辺晋一郎編)、他 講師: 渡辺享則

♪荒木栄ニューアレンジ三部作、他 講師: 高田龍治

☆発声講座(21日9:30~11:00)

講師: 北園るみ子さん

”北園メソッドベルカント”から呼吸法、胸声・頭声・中声発声訓練法

質疑応答、♪「夏は来ぬ」を歌ってみる、など。

☆ピアノ 門万沙子、伊藤ゆかり、田島由子、居安恵子

●合唱指揮課題曲案

原則、下記○曲を受講曲とする。他コースの曲を希望する場合、事前申込厳守。

曲名(案)	① 山本	② 渡辺	③ 工藤
「新世界」(山ノ木武/詞、A.D.vork/曲、池辺晋一郎/編曲)			○
「夕焼け」(高田敏子/詩、信長貴富/曲)			○
「大地讃頌」(大木淳夫/詞、佐藤眞/曲)		○	○
「星よお前は」(荒木栄/詞・曲、池辺晋一郎/編曲)		○	○
「夜明けだ」(荒木栄/詞・曲、新実徳英/編曲)		○	○
「さくらさくら」(日本古謡、池辺晋一郎/編曲)	○	○	○
「ふるさと」(高野辰之/詞、阿野貞一/曲、池辺晋一郎/編)	○	○	
「ねがい」(広島市大洲中学校3年生有志/詞、安広真理/曲)	○	○	
「人間の歌」(山ノ木竹志/詞・曲、小林康浩/編曲)	○		

※②基礎コース(渡辺)の教材として「コンコーネ50番中声用No.16」も使用。



新実徳英氏

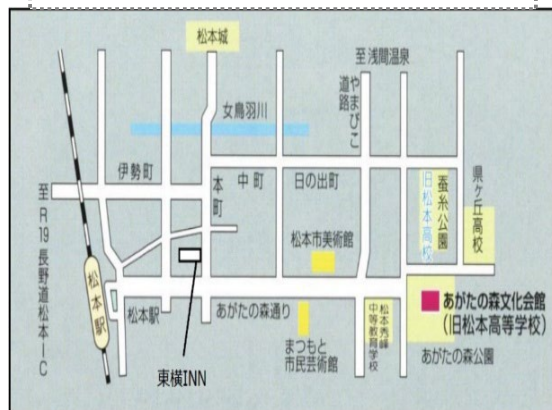


工藤俊幸氏

*出版楽譜は以下を使用します。

- ① ひょうご・神戸祭典歌集
- ② 荒木栄ニューアレンジ三部作
- ③ 「夕焼け」(合唱ピースor楽譜集)
- ④ 75周年記念「スタートライン」

当日購入の場合は、裏面申し込み欄に○を。
※コース別指揮法②基礎コースを受講希望の皆様は指揮法教材として「コンコーネ50番中声用No.16」を使用します。各自準備願います



受講料

会員(全日程)22000円

2日間(18000円)

1日(10000円)

※会員以外は各2000円UP。
長野の歌い手は半額。

お食事

各自でお願いします。

宿泊代

東横イン松本駅前本町
(値段はルーム料金です)

20日(金) 21日(土)

シングル

7,800円 8,800円

◆日程案(講師敬称略)

	20日(金)	21日(土)	22日(日)
午前		09:15 体操 09:30 声楽講座(北薊るみ子) 11:00 合唱特別講座(工藤俊幸) ♪「新世界」「夕焼け」 12:00 休憩・昼食	09:15 体操・発声 09:45 指揮法特別講座 (工藤俊幸) 12:00 休憩・昼食
午後	13:30 受付 14:00 開講式 14:15 体操・発声 14:45 合唱講座Ⅰ(♪指揮課題曲) (渡辺享則、高田龍治) 17:00 休憩・夕食	13:15 合唱特別講座(工藤俊幸) ♪「新世界」「夕焼け」 15:00 休憩 15:15 合唱特別講座(新実徳英) ♪荒木栄 新編3曲 17:45 休憩・夕食	13:15 指揮法特別講座 (工藤俊幸) 14:30 休憩 14:45 まとめ・閉講式 15:15 終了 15:30 解散
夜	18:30 コース別指揮法Ⅰ (①②③) 21:00 1日目終了	19:00 コース別指揮法Ⅱ (①②③) 21:00 2日目終了	

(講習内容・時間等は変更の可能性あります)

講師紹介

工藤俊幸(指揮法特別講座)
国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。仙台フィル副指揮者、山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者などを歴任。合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H. シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(G. アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務めるなど幅広い分野で活躍している。ミュージックトゥデイ、武満徹作曲賞本選や池辺晋一郎氏、林光氏のオペラ作品の初演を指

新実徳英(合唱特別講座)
桐朋学園大学院大学名誉教授。東京大学、東京藝術大学卒、同大学院修了。オペラ「白鳥」、管弦楽曲「風神・雷神」他多数。「アンラサージュ」でジュネーヴ国際バレエ・オペラ音楽作曲コンクールグランプリ。「協奏的交響曲エラン・ヴィタール」尾高賞他中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞、別宮賞等多数。室内楽、器楽、邦楽、声楽、合唱作品等多数。「白いうた 青いうた」全53曲、「つぶてソング」全12曲は様々な形態に編曲され広く演奏されている。近著:「生きることが音楽!」(音楽之友社)。公式webサイト<https://tokuhideniimi.com/>

北薊るみ子(声楽講座)

武蔵野音楽大学大学院修了。イタリア政府給付留学試験合格後、渡伊。ロンドン国立音楽博物館より世界4千人のアーティストに選出され、イタリア・トスカニーニ音楽学校に於いて日本人初の声楽講師。ニューヨーク国連本部ミレニアムサミット(2000年)他、ヨーヨーマと共に国連総長への御前演奏。欧・米をはじめ日本内外でのコンサート多数。日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員。芸術学博士。

主催:日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内
TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utagoe.gr.jp

2025年第39回全国指揮・合唱指導講習会 申込書

申込日 月 日

FAX03-3200-0193 e-mail:info@utagoe.gr.jp メールでのお申し込み歓迎。
振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会

6月10日

講習費などは事前に入金をお願いします。

氏名	パート ※ S・A・T・B	所属合唱団・サークル名
住所 〒	会員・非会員	
TEL	FAX	E-MAIL
コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③・④ 曲目()		・申し込まない
指揮法特別講座・限定13人(16日10:00) ※申し込む 曲目()		・申し込まない
※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し・20日・21日・22日 (3日間通し22,000/2日間18,000/1日のみ10,000 非会員2,000円UP)		※宿泊 ・申し込む シングル(喫煙・禁煙) ・申し込まない
		※お弁当 販売はナシ。 今年は各自で ご準備下さい。
楽譜注文	会場で購入されるものに○を ①神戸・ひょうご祭典歌集 ②「荒木栄ニューアレンジ」③「夕焼け」④スタートライン	