

緑に抱かれながら、一流の講師陣で

指揮・合唱指導を学ぶ3日間

第2報改

# 第38回全国指揮・合唱指導講習会

日時 2024年 6月14日(金) 14:00(受付13:30) ~ 6月16日(日) 15:30

会場 長野県松本市 あがたの森文化会館 (メイン会場: 2-8)

※指揮・合唱・声楽の充実した講師陣による豊かで質の高い指揮・合唱指導法・音楽作りを学び合おう。  
※指揮・合唱指導者はもとより、初心者からベテランまで、歌い手としても、誰でも参加しよう。  
※サークル・合唱団の音楽リーダー、運動リーダーを送り出そう。  
※次代を担う若手のリーダーづくりを意識的に進めよう。

## 講師と内容

☆コース別指揮法講座(14日18:30~21:00、15日19:00~21:00)

- ①初級コース(指揮をするということ) 講師: 山本忠生
- ②基礎コース(指揮基礎テクニックも学びながら) 講師: 渡辺享則
- ③応用コース(合唱表現) 講師: 工藤俊幸氏

受講者の希望によるコース別指揮法。

各コースの特徴、レベルに合わせた指揮の実践。

最終日(16日)「まとめ」として各コースより選抜して全体で成果を交流する。

☆合唱特別講座(15日13:00~16:30)

講師: 新実徳英氏

♪講師希望曲より、つぶてソング第1集全6曲

1歌詞の背景を語る。2メロディーに親しむ。

3混声4部合唱「あなたはどこに」「フルサト」「放射能」「誰もいない福島」

☆指揮法特別講座(16日10:00~14:30)

講師: 工藤俊幸氏

受講希望者による合唱曲の指揮・指導とその課題を学ぶ。

指揮曲は別掲、コース別指揮法③を基本とする。

☆理論講座(15日16:45~17:45)

講師: 山本忠生

「荒木栄を語る」

☆合唱講座(14日15:15、15日10:00、16日14:30/まとめ)

全国合同演奏曲、話題曲、合唱課題曲等から合唱指導を学ぶ。

♪「Great Journey」より「リパブリック讃歌」(池辺晋一郎作曲)

♪「つぶてソング」第1集より(和合亮一詩/新実徳英作曲)

♪その他

☆発声講座(14日14:15~、15・16日9:00~) 講師: 川村佳子

合唱における発声指導

☆ピアノ 門万沙子、伊藤ゆかり、田島由子、居安恵子

## ●合唱指揮課題曲案(検討中含む)

原則、下記○曲を受講曲とする。他コースの曲を希望する場合、事前申込厳守。

曲名(案)	①山本	②渡辺	③工藤
「リパブリック讃歌」(池辺晋一郎/編)			○
「Peace be with you」(木下牧子/曲)		○	○
「つぶてソング」より「あなたはどこに」(新実徳英/曲)		○	○
「その手の中に」(安広真理/曲・小林康浩/編)		○	○
「たいせつなこと」(安広真理/曲)	○	○	○
「星よおまえは」(荒木栄/曲・外山雄三/編)	○	○	○
「わが母のうた」(荒木栄/曲・佐賀祭典歌集)	○	○	
「心はいつも夜明けだ」(荒木栄/曲・佐賀祭典歌集)	○		

※②基礎コース(渡辺)を受講希望の皆様「コンコーネ50番中声用No.10」を使用。(なお、前回の同No.16を再度希望も可とします。)



新実徳英氏



工藤俊幸氏

\*出版楽譜は以下を使用します。

- ① 佐賀祭典歌集
- ② 「つぶてソング」第1集

当日会場で購入の場合は、裏面申し込み欄に○を。

○「星よお前は」は別刷りでお届けします。

※コース別指揮法②基礎コース(渡辺)を受講希望の皆様は指揮法教材として「コンコーネ50番中声用No.10」を使用します。各自準備願います。



## 受講料

会員(全日程)22000円  
2日間(18000円)  
1日(10000円)  
※会員以外は各2000円UP。  
長野の歌い手は半額。

## お食事

各自でお願いします。

## 宿泊代

東横イン松本駅前本店  
(値段はルーム料金です)

## シングル

14日(金) 15日(土)  
6,900円 7,800円

## ◆日程案(講師敬称略)

(講習内容・時間等は変更の可能性があります)

	14日(金)	15日(土)	16日(日)
午前		09:00 体操・発声講座Ⅱ 10:00 合唱講座Ⅱ (工藤俊幸氏) 12:00 休憩・昼食	09:00 体操・発声講座Ⅲ 10:00 指揮法特別講座 (工藤俊幸氏) 11:45 休憩・昼食
午後	13:30 受付 14:00 開講式 14:15 体操・発声講座Ⅰ 15:15 合唱講座Ⅰ 17:00 休憩・夕食	13:30 合唱特別講座 (新実徳英氏) 16:30 休憩 16:45 理論講座 17:30 休憩・夕食	13:00 指揮法特別講座 (工藤俊幸氏) 14:30 合唱講座Ⅲ 15:00 まとめ・閉講式 15:30 解散
夜	18:30 コース別指揮法Ⅰ (①②③) 21:00 1日目終了	19:00 コース別指揮法Ⅱ (①②③) 21:00 2日目終了	

## 講師紹介

## 工藤俊幸 (指揮法特別講座)

国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業。桐朋学園大学音楽学部オーケストラ研究科指揮専攻修了。指揮を崎田俊治、黒岩英臣、飯守泰次郎各氏に、作曲を増田宏三、島岡譲両氏に師事。仙台フィル副指揮者、山形交響楽団指揮者、群馬交響楽団指揮者などを歴任。合唱指揮者としてもNHK交響楽団定期演奏会(H. シュタイン指揮)や読売日本交響楽団定期演奏会(G. アルブレヒト指揮)で二期会合唱団の合唱指揮を務めるなど

## 新実徳英 (合唱特別講座)

桐朋学園大学院大学名誉教授。東京大学、東京藝術大学卒、同大学院修了。オペラ「白鳥」、管弦楽曲「風神・雷神」他多数。「アンラサージュ」でジュネーヴ国際バレエ・オペラ音楽作曲コンクールグランプリ。「協奏的交響曲エラン・ヴィタール」尾高賞他中島健蔵音楽賞、文化庁芸術祭大賞、別宮賞等多数。室内楽、器楽、邦楽、声楽、合唱作品等多数。「白いうた 青いうた」全53曲、「つぶてソング」全12曲は様々な形態に編曲され広く演奏されている。近著:「生きることが音楽！」(音楽之友社)。

公式webサイト<https://tokuhideniimi.com/>

## 主催:日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 音楽センター会館内  
TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193 E-MAIL info@utago.jp

## 2024年第38回全国指揮・合唱指導講習会 申込書

申込日 月 日

FAX03-3200-0193

e-mail:info@utago.jp メールでのお申し込み歓迎。

振込先 郵便振替 口座番号:00110-1-26538 口座名称:日本のうたごえ全国協議会  
講習費などは事前に入金をお願いします。6月7日  
締切り

氏名	パート ※ S・A・T・B	所属合唱団・サークル名	
住所 〒			会員・非会員
TEL	FAX	E-MAIL	
コース別指揮講習 ※申し込む ①・②・③ 曲目( )		・申し込まない	
指揮法特別講座・限定13人(16日10:00) ※申し込む 曲目( )		・申し込まない	
※参加日(3日間通して参加されない場合は参加日に○) 3日間通し・14日・15日・16日 (3日間通し22,000/2日間18,000/1日のみ10,000 非会員2,000円UP)		※宿泊 ・申し込む シングル(喫煙・禁煙) ・申し込まない	※お弁当 販売はナシ。 今年は各自で ご準備下さい。
楽譜注文	会場で購入されるものに○をしてください。 ① 佐賀祭典歌集 ② 「つぶてソング」第1集		