

一心と身体に響く太鼓一打・民舞の躍動は元気の源、大きな輪になって夢体験

2022年日本のうたごえ 西日本郷土講習会

A コース 和太鼓(長胴・附締)

加藤木朗

はないちもめ

B コース 民舞

塩原良

熊手踊り

日時/5月7日(土)12:30~8日(日)15:00

会場/こうべ輪太鼓センター会館

(JR 兵庫駅から南に徒歩8分)

主催/日本のうたごえ全国協議会

〒169-0072 東京都新宿区大久保2-16-36 TEL 03-3200-0106 FAX 03-3200-0193

協力/兵庫のうたごえ協議会

〒652-0882 神戸市兵庫区芦原通2-1-23 神戸市役所センター合唱団内

事務局/こうべ輪太鼓センター

〒652-0882 神戸市兵庫区芦原通2-1-23 こうべ輪太鼓センター会館
TEL 078-685-3535 FAX 078-685-3536 e-mail:kobe@wadaiko-center.com

講習専科



コースA (中太鼓&締め太鼓)

—初心者・経験者—

和太鼓・はないちもんめ

講師 加藤木 朗

童歌、はないちもんめのメロディーをモチーフに、宮太鼓を斜めに据えて打つ、木村俊介氏の創作曲です。

宮太鼓、締め太鼓は、2つのパートに分かれており、リズムと動きが掛け合いになっています。

子どもの頃に、幼馴染みと手を繋いで、『あの子がほしい』『あの子じゃわからん』と、足を蹴上げて歌い交わした心持が思い出される、軽快で、見ていても、打っても楽しい曲です。



右の写真は演目と関係ありません



コースB (民舞)

—民舞初心者・経験者—

吉祥開運長熊手踊り

講師 塩原 良



江戸時代 1716 年から続く、飯田市の式年大祭(7年に一度開催)飯田お練りまつり。2010年に塩原がその祭りに参加する際、和太鼓だけでなく、新しい芸能を創作できないものかと、新しく考案した演目が、吉祥開運長熊手踊りです。愛でたく、見栄えがあり、子どもが見てもやってみたくてもらえる、そんな豊かな芸能をお練り祭りに演じてみたい、始めはそんな気持ちから創作しました。

長野県飯田市はお祝い事などに使われる水引が、全国生産量の70%を占めています。その水引をふんだんにあしらひ、紅白の長い柄のついた熊手をダイナミックに振りながら、福舞い込めとばかりに踊ります。「よいさー、よいさ!」「一振り千両、二振り萬両、舞い込め舞い込めっと、舞い込め、舞い込めっと!」と愛でたい掛け声をかけながら、太鼓の響きと手拍子に乗せて、福を掻き集める所作が特徴です。長熊手は、踊り手が手作りをしますが、熊手に何をあしらうかも、楽しみの一つです。長い柄を振り込むには、しっかりとした体幹が必要で、今では、塩原のもとに和太鼓を学びに来る子どもたちの必須の演目ともなっています。

《講習会スケジュール》

1日目・5/7(土)

12:00 受付開始
 12:30 開講・全体会
 13:00 コース別講習Ⅰ
 17:00 講習会終了
 18:00 被災地支援
**「和太鼓・民舞・歌の輪コンサート
 &うたう会」で交流**(講習会参加者は無料)
 20:30 終了～自主交流

2日目・5/8(日)

9:30 コース別講習Ⅱ
 12:30 昼食
 13:15 コース別講習Ⅲ
 14:30 全体会、成果発表
 15:00 閉会

和力主宰 **加藤木朗 profile 和太鼓・はなうちもんめ**

秋田県の劇団わらび座で生まれる。長野県阿智村在住。「和力」主宰。

お囃子、神楽、獅子舞、舞踊など、現地保存会を取材して学んださまざまな芸能に独自のアレンジを加え舞台化している。2002年パリでクリスチャン・ディオール春夏オートクチュールコレクションに出演。自ら結成した『和力』では、篠笛の木村俊介、津軽三味線の小野越郎と共に、音楽と芸能を融合させた演目を作り、発表している。国内にとどまらず海外にも招聘され公演を重ねる、これまでにイギリス、イタリア、アメリカ、カナダ、韓国、スロベニア・セルビア・モンテネグロ、ボスニア ヘルツェゴビナ、アルバニア、コソボ、ブラジル、ベトナム、スペイン、シンガポールなど、15か国で公演。近年では落語家の立川志の輔師匠の独演会にゲスト出演、2019年6月にはG20関係閣僚会議レセプションに出演した。音楽家や、舞踊家、人形師、落語家、デザイナーとの共演もする傍ら、芸能の指導、舞台構成、振付、演出、原作・脚本の執筆等も手掛けている。



吟遊打人 **塩原 良 profile 民舞・吉祥開運長態手踊り**

1983年から1年、映画監督、今村昌平氏のもとで助監督を務めた後、監督の勧めを受けて84年長野県伊那市の歌舞劇団田楽座へ演技者として入座。13年間、全国巡業の旅と民俗芸能の取材から舞台芸能への再創作に携わる。97年、田楽座創立30周年作品「座・満開むら祭り」の作・演出・主演を機に退座、独立。98年に吟遊打人を表明し、単独の活動をスタートする。98年～2000年まで、創作和太鼓集団「むげん隼」所属。小松市の全国コンテストで団体優勝を経験。2004年、台湾台北市の國父紀念館にて、李登輝氏を前に、宝塚OG・但馬久美さんと共演。そのことをきっかけに、05年～現在まで台湾のプロ芸団・台北慶和館と深く交流する。01年～09年、和太鼓アーティスト・加藤拓三のプロデュースによりアメリカのスクールビジット公演を行う。07年、山本寛斎氏プロデュース「KANSAI SUPER SHOW 太陽の舟」東京ドームイベントに350人の太鼓隊の中、塩原組のリーダーを務める。また同年、第6回東京国際和太鼓コンテスト大太鼓の部にて、最優秀賞受賞。16年、スウェーデンストックホルムの太鼓団体から芸能としての和太鼓の指導を依頼され、定期指導に。18年から20年、芸歴35周年記念コンサート「明日へのバトン」を各地で開催。指導下の若手を起用する機会として活用し、広く実践の場を提供する。その期間に、飯田市に社会教育団体「和太鼓仲間南信州」を組織し、「杜の学校」「座・獅子乃翼 THE SIMBA」をその基軸として和太鼓普及活動に拍車をかける。21年、大韓民国国家無形文化財第39号處容舞履修者・韓国舞踊家・金一志氏と韓日平和コンサート・名古屋能楽堂にて共演。



被災地支援 **和太鼓・民舞・歌の輪** 5/7 (土) 18:00 ~20:30
コンサート&うたう会 こうべ輪太鼓センター会館
 (神戸市兵庫区芦原通2-1-23)



◇参加申し込み方法◇

◆募集定員 (全体50～70名)

- A** はないちもんめ ◆中太鼓・締太鼓コース：30～40名
B 民舞・熊手踊り(お囃子 CDは当日会場で販売・要事前申し込み)：20～30名
 ※会場の関係等で定員が一部変更になる場合があります。

◆受講料

| | 一般 | 協議会加盟 | 中・高校生 | 小学生 |
|---------|--------|--------|-------|-------|
| 受講料 (円) | 13,000 | 12,000 | 9,000 | 8,000 |

* 1日参加の場合は、一般9,000円、加盟8,000円、中・高校生6,000円、小学生5,000円
 * 宿泊希望の場合は事務局まで早めに申し出て下さい。(実費)

◆申し込み

- ① 下記の申込用紙に必要事項を記入して郵送又はFAX等で講習会事務局までお申し込みください。
 ※必要事項がわかれば、所定の申込用紙以外、メールでもOKです。
- ② 入金方法：申し込み後、1週間以内に受講料を次の口座にお振込みください。ご入金確認次第正式受付とさせていただきます。
 ◇銀行振込 三井住友銀行三宮支店 7634323 こうべ輪太鼓センター
 ◇郵便振替 01120-2-85567 こうべ輪太鼓センター
- ③ 申し込み締め切り：第1次4/23(土)、第2次4/30(土)、最終5/5(木)事務局到着分までを基本。
 ※ただし定員になり次第、または会場の関係で第2次以降は締め切らせていただく場合があります。
 ※宿泊を伴う場合は各自で確保をお願いいたします

◆諸注意

- ① 持ち物：運動のできる服装と上履きをご用意ください。(更衣室をご利用いただけます。) レンタル用のバチはありません。斡旋希望者は事前に事務局までお申し込み下さい。民舞講習会用「熊手」(1,500円)、民舞用囃子CD、バチ、足袋等は当日会場で販売しています。
- ② その他：会館には駐車場が8～9台分ありますが、予約はできません。(駐車料金不要)

※参加者の皆様方には受付時に「検温」「手指の消毒」「マスクの着用」等の感染防止対策にご協力をお願いします。



▲JR兵庫駅より南に徒歩8分

■申し込み先／**こうべ輪太鼓センター** 〒652-0282 神戸市兵庫区芦原通 2-1-23 TEL 078-685-3535 FAX 078-685-3536
 e-mail:kobe@wadaiko-center.com http://www.wadaiko-center.com /

2022年『西日本郷土講習会』参加申込書

| | | | | | |
|-----|---|---|--------------|--------------------------------------|-------|
| 申込書 | ◎氏名 (ふりがな) | ◎住所 〒 | | ◎TEL | |
| | ◎年齢 男・女 | | | ◎FAX | |
| | ◎受講希望コース(○で囲んでください) | ◎購入希望 | ◎和太鼓・民舞経験 | ◎宿泊 | ◎携帯 |
| | <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B | ◎バチ _____ 組 ◎踊りCD _____ 枚 ◎熊手 _____ 組 | 有(年)・無 | ◎申込日 年 月 日 ◎受付日 年 月 日 | ◎要・不要 |