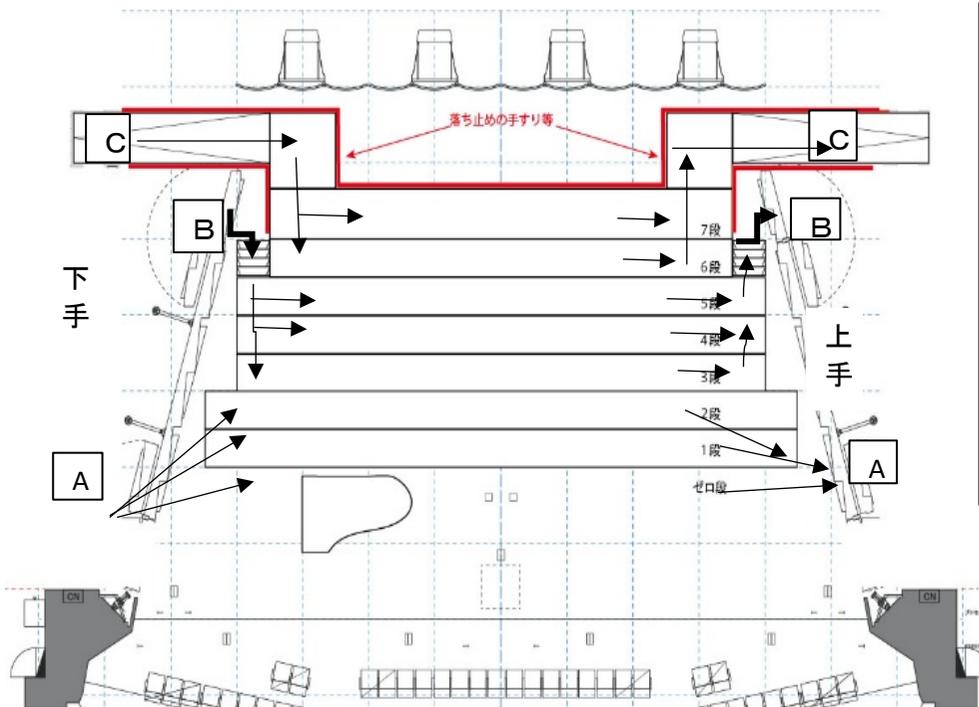


2019 11/29舞台リハーサル&音楽練習進行表

11/13改訂

	メインホール		サウスホール		ノースホール(地下2F)	楽屋レッスン室	楽屋レッスン室
17:00	舞台設営					伴奏合わせ	伴奏合わせ
		18:00	音楽会Ⅲ ときじくの	18:00	音楽会Ⅱ 8時間ソング・人と	8:00並んで・真実民衆・人間	
			日本国憲法第九条	18:20	ほらね、	18:35労働者の合唱	18:30HAPPYX'MAS
			火に	18:40	女		18:45終了
19:00	ゲスト FuePiMa・歌舞団	19:15	大地讃頌	19:00	流れる水と岩の歌		
	FuePiMa I Singout	19:40	音楽会Ⅰ 海はふるさと		並んで歩かなくても		
	川口真由美・Ⅲ Singout		海の軌跡		真実は～民衆の歌		
	Ⅱ Singout			20:00	人間の歌		
20:15	音楽会Ⅲ 大地讃頌	20:15	音楽会Ⅲ HEIWAの鐘	20:15	うたごえ喫茶設営開始		
20:30	シュプレヒコール	20:35	芭蕉布				
20:45	HAPPYX'MAS	20:55	労働者の合唱				
21:00	すずめ踊り場当たり	21:20	終了				
21:20	舞台手直し						

必ず各サークルで出演者に徹底してください
 ◇11/29(金)の全国合同練習会は必ず参加して下さい。
 ◎11/29の舞台・楽屋ゾーンへの入口はメインホール総合案内の奥の扉からしか入れません。セキュリティチェックのため、必ず「出演券」の提示をして頂きます。
 11/29(金)練習会場への集合は開始の10分前
 メインH・サウスH=舞台裏に集まって下さい。
 ノースH(地下2F)はホワイエに。
11/30(土)本番日
 ◎本番日の入場はⅠⅡⅢとも会館西側(疎水側)の楽屋入口です。
 出演券のもぎりをします。出演券がないと中に入れません。
 * 出演前の音楽会をお聴きの方のみメインホール総合案内奥の扉からお入り頂けます。但し
 ・12:30~13:00と16:30~17:00の30分間だけ！後は全員楽屋入口
 ☆必ず舞台リハーサルを優先で動いて下さい。
 ◇各ステージの並び、移動、舞台袖待機は案内掲示を見て動いて下さい。時間のめやすは11/30のスケジュール一覧をごらん下さいね。



- ＜メインホール舞台＞
 ゼロ段(平場)
 1段60人 ①列30人②列30人
 2段60人 ①列30人②列30人
 3段54人 ①列27人②列27人
 4段54人 ①列27人②列27人
 5段54人 ①列27人②列27人
 6段46人 ①列23人②列23人
 7段46人 ①列23人②列23人
- 入退場口
 A=ゼロ段・1・2段目
 B3・4・5段目
 C6・7段目
 ☆基本下手入場・上手退場です。

2019/11/29の練習

18:00~音楽会Ⅱ<ノースホール>参加者はメインホール総合案内横の扉より17:30~お入り頂けます。但し、一般Bの合唱発表会で17:40頃までノースホールを使用しています。通路及び階段で列を作ってお待ち頂きます。会場が空き次第、中に入って頂きます。

＜メインホール舞台＞＜サウスホール舞台＞で練習の方へ
 舞台裏に、ひな段を想定した段組をテーピングしておきます。本番で指定されたに段アバウトに練習の10分前に並んでお待ち
 前日練習は全員が揃わないので、多少、前後を詰めたり移動があると思います。