

発売中 季刊「日本のうたごえ」NO. 195

2021日本のうたごえ祭典
in ひろしま 特集

No.195の読みどころ

1

**核兵器禁止条約発効！ひかりにおかって
2021日本のうたごえ祭典inひろしま**

企画のまとめ(祭典実行委員会)

昨年開催のひろしま祭典を、改めて振り返りましょう。企画の意図。祭典の演奏創造について。被爆76年の年に、広島から発信したものは。

4月の総会まで、コンサートのオンライン視聴が可能です。

〈祭典 HP:<http://utagoenet.com/hiroshima/>〉
季刊を読んでから聴いてみるのもお勧め！

ひろしま祭典 合唱発表会

演奏批評座談会「聴く力」

出席：うたごえ各部門審査委員会責任者、全国協議会教育部からと、審査委員の

小村公次氏(音楽評論家)、西岡茂樹氏(合唱指揮者)、
本山秀毅氏(大阪音楽大学学長、合唱)

今回は、例年お願いしている小村公次先生に加えて、西岡茂樹先生と本山秀毅先生にも加わっていただき、うたごえ外の視点からの話が沢山。一番の話題は「聴く力」について。お互いのパートを聴きあう事と、指揮者が聴くという事の大切さ。コロナ禍で練習が少ないからこそ、改めて基本に立ち戻る。

2

第2回全国創作センター

推薦曲選考結果・講評 前号続き

前号194号の続きです。今回は、山本恵造さん、武義和さん、渡辺享則さん。3人の選考委員のコメント。改めて、前号の鳴海卓さんと合わせて読んでみて下さい。持っていないという方は、全国協へご注文を。



次号「196号」は総会特集号！

次は22年総会の特集号です。まず、志田陽子先生の講演全文。これは貴重ですよ！そして全国からの発言37本を一挙掲載。1年間の運動が詰まった、活動の手引き書です。バラ売りも大歓迎。みんな読んで、学んで、力にしましょう。

今年の活動を進める上で“必読”ですよ！！

毎回好評の“連載”と“楽譜”

●連載

石黒真知子さん(詩人) “でたとこ勝負
ポエム&エッセイ” 今回のポエムは「インドの数学」です。
おまたせしました。今号は久しぶりに、栗山文昭さん(合唱指揮者)の “音楽の樹から” が登場します！

●楽譜紹介

「混声三部合唱『いのちの水』」

(村上久美子:詞、服部安宏:曲、武義和:編曲)

申込先：日本のうたごえ全国協議会

電話番号 03-3200-0106

FAX番号 03-3200-0193

E-mail info@utago.e.gr.jp

購読申込書(いずれかにチェックを)

定期購読

今号ばら

【取り扱い団体】

お名前：

所属：

ご住所：〒

電話：

E-mail

@