

発売中! 季刊「日本のうたごえ」NO. 193

戦時下の音楽 と戦後の音楽

No.193の読みどころ

1 音楽評論家小村公次氏講演会 戦時下の音楽と戦後の音楽

～時代と社会のなかでの音楽～

話題の愛知“まなぼ企画”より。「徹底検証・日本の軍歌」の著者が語る古関裕而とその時代の音楽。朝ドラの『エール』が好きだった人も疑問だった人も。まさに、時代の中での音楽！音楽史の中での、「うたごえ」が見えてきます。

2 2021年全国創作講習会 in 福井 講演「きもちは、言葉をさがしている」

水野スウ(エッセイスト・「紅茶の時間」主宰)

うたごえ新聞の6月28日号・7月5日号に掲載され、大反響だった創作講習会での水野氏の講演を全文掲載します。やさしい口調の中に、“詩・詞への目”が見えてきます。見逃した方のために、YouTubeでの映像配信も検討中。お問い合わせは全国協議会へ。

3 ●核兵器禁止条約発効の年 原水爆禁止 2021 世界大会 日本のうたごえ 文化企画オンラインで

●全国創作センター・応募 推薦曲 作者からメッセージ

<前号からの、うたごえの主な取り組み>

●うたごえ新聞創刊 65 周年記念

〈歌とビッグな企画〉

歌・まほろば遊さん

対談・池辺晋一郎さんと青木理さん

●第2回全国オンラインうたう会

#うたごえエール for ひろしま祭典

今号は盛りだくさんの内容でお届けします。



4 日本のうたごえ全国組織活動者 ・うたごえ新聞読者拡大会議 基調報告 いま問われるメディアの役割と機関紙 について考える

田中嘉治(日本のうたごえ全国協議会会長)
なぜ組織拡大か、うたごえ新聞の拡大なのか。
運動の肝を語っています。みなさんで学び合
いましょう。

毎回好評の“連載”と“楽譜”

●連載

石黒真知子さん(詩人) “でたとこ勝負
ポエム&エッセイ” 今回のポエムは「明日
のために挽歌をうたう」です。

●楽譜紹介

全国創作センター選考委員会 2020 推薦曲から

「みっちゃんのえくぼ」

(根来慶子、川野和子、前田光男、寮実千子、今
正秀、中山小夜子：作詞、たかだりゅうじ：作曲、
武義和：編曲)

第1回目の選考曲の紹介。最後の1曲です。

申込先：日本のうたごえ全国協議会

電話番号 03-3200-0106

FAX番号 03-3200-0193

E-mail info@utago.jp

購読申込書(いずれかにチェックを)

定期購読

ばら

【取り扱い団体】

お名前：

所属：

ご住所：〒

電話：

E-mail

@