

発売中! 季刊「日本のうたごえ」NO. 176

人が生きる国、人が育つ町
人が主人公の暮らしを保障する
憲法の心をうたごえに込めて

2017年第50回総会特集号
今号**3つ**の読みどころ

1 30年へーOEKの歩みと新たな挑戦
床坊 剛(OEK担当副部長)
今年の総会記念講演は、オーケストラ・アンサンブル・金沢(OEK)の歩みと今後について。という事で、オーケストラの成り立ちから30年間の歴史。その中で大切にしてきたもの。うたごえに通じるものがたくさん。

2 総会の全発言及び文書発言一挙掲載
うた新に載って、気になっていたあの発言の全文が読めます。そして、総会の時には残念ながら時間が無くて発言出来なかった方からの文書発言も全て載ります。
「総会は参加したから読まなくても・・・」なんて事はありません。聞くのと読むのではまた印象も違いますよ。ぜひ、ご自分の県や合唱団の運動と照らし合わせながらお読み下さい。～全国の実践にまなぼ!～

3 音楽センター会館の歴史と新たなる出発
・フリーダムスタジオ廃業に伴う、経過と報告(音楽センター&センタープロ取締役会)
・音楽センター会館を、新たな発展をめざす運動の砦に!!(田中嘉治 全国協議会会長)
・ありがとう音楽センター会館のつどい
・うたごえ運動創立時から運動と共にある音楽センター会館の歴史(中央合唱団1期生、声楽家 檀上さわえ) ～一部うた新より再掲～



人が生きる国、人が育つ町
人が主人公の暮らしを保障する
憲法の心をうたごえに込めて
—2017—

●記念誌
●総会発言
●連載
●音楽
●楽譜

「季刊でまなぼキャンペーン」
絶賛開催中です!!

174～176まで、3号を合わせて読みましょう。うたごえ運動への理解が、グッと深まります。

全会員必読!

毎回好評の“連載”と“楽譜”

連載
石黒真知子さん(詩人) “ポエム&エッセイ でたとこ勝負”。今回のポエムは「昔話のその後を～福島県の民話『ナマズの使い』より～」です。

楽譜 「シュブレヒコール(沖縄レクイエム)」
原田義雄、井上葉子作詞、原田義雄作曲。
昨年のオリジナルコンサートでフリーダムが発表。レガートと作者が辺野古支援へ。現場で機動隊の若者を前に、「基地を介しての出会いでなかったら・・・」(紹介文より)

申込先: 日本のうたごえ全国協議会
FAX番号 03-3200-0193

購読申込書 (いずれかにチェックを) 定期購読 ばら

お名前: _____ 所属: _____

ご住所: 〒 _____

電話: _____

E-mail _____ @ _____

【取り扱い団体】