



# 2021 日本のうたごえ祭典 in ひろしま

## 企画ニュース

全国女性のうたごえ 発行 2021.10.17  
広島版ニュース④ 祭典企画委員会

## 晴れやかに歌い交わしましょう！

10月10日(日)、広島のうたごえ協議会としては初めての練習会場、段原公民館で3回目の練習が行われました。演奏当日の指揮者、山本恵造先生をお迎えしてのレッスン、ソプラノ・メゾソプラノ13名、アルト1・アルト15名、オンライン4名、ピアノ伴奏三好敬子先生、Zoom配信担当山上さん・山廣さんで進められました。

山本先生の親しみのある大阪弁のご指導は、楽しく笑いが絶えませんでした。先生のお話や注意されたことを書き留めましたので、ご参考にしてください。



### 『母さんたちの贈りもの』

- 子育てのために関西合唱団を離れている人たちの、やっぱり歌いたいという願いから“主婦班”ができ、その活動の中から1986年に作られた歌。
- 母さん、は、「かあさんー」ではなく「かあさーん」と歌う。
- 5小節 「それは命」の“い”にアクセントはつけない。
- 6小節 「果てしない宇宙の中で」は mp でやさしく  
「ただ1つだけの Vブレス あなたの命」はくクレッシェンド・デクレッシェンド>
- 19小節 「それはこころ」< 「野に咲く小さな花を」は mp でやさしく >
- 26小節 「こころ」はテヌート
- 43小節 「みつつめのおくりもの」は みーつ× みーつつ になるように (難しい)
- 47小節から休符なし 切らずにつなげる
- 54小節 「へいわ」は強いけれどおだやか(両手を使って振りを付けます) (文責 片岡路子)

### 『リメンバー』

- 5小節～13小節 音符の長さ、P やく >の強弱記号に忠実に/ 語頭の文字をハッキリと、口を縦に開けて/ 語尾は納める(このお 地球をお 宇宙からア のように語尾の母音は言いつ放しにしない)
- **B**14～17小節のソプラノ「ウー—」は唇を前に寄せて口の中は縦に広く。  
// メゾソプラノは「今も—どこかで—」と主旋律アルトをうたう。  
延ばす音は、次の休符までつなげる。「悲しみ」「屍」の子音の表現
- **C**24小節 ソプラノ「かくへいきのない かくなきせかい」ハッキリ慌てず  
25小節 ソプラノ 「ド#」の全音符、低いけれどしっかり延ばして。

23～24 小節 アルト「戦争と\_\_\_ 遠くとも\_\_\_ 」もっと声を出す。

26～27 小節はまだ mp で。28 小節「集まれー」から明るくクレッシェンド。

「集まれーー」30 小節3 拍目の「シ」の八分音符、アルトが「ラーシ」とソプラノと同じ音に上がる時に八分音符が短くならないように。

- **D** 30 小節「リメンバーヒロシマナガサキ」ヒロシマ・ナガサキをはっきりと。  
30～42 小節は f フォルテのまま、41～42 小節は萎えないように。
- **F** 43 小節～51 小節 メソソプラノはアルト（主旋律）を歌う。
- **J** 64 小節の3 拍目と4 拍目の間でプレス 「リメンバー V プレス ヒロシマ ナガサキー」  
67 小節と 68 小節の間でプレス 69 小節と 70 小節の間でプレス  
「行動と勇気で（続ける）生まれ変わ V ろ（おーは言い直さない）う、V Ah---」  
68～72 小節、3 声の2 段目はメソソプラノとアルト1 が歌います。練習時にもそのように並んでください。 (文責 大橋京子)

### 《全国女性のうたごえ大阪連絡会・北飯史子さんからのエール》

連日の練習会、お疲れ様です。

兵庫の「ゆずり葉」の指揮者がこのユーチューブをみなさんに紹介され、この歌を広島で歌えるのは嬉しいなどの反響があったそうです。

私は以前から何度も見ていて、自分のFBにもアップしたことがあるのですが、見ていただいて、良かったら、音源一覧か女性ニュースなどにリンクして頂ければと思います。

[「リメンバーヒロシマナガサキ」CD発表記者会見 2013.11.12-YouTube](#)

佐藤しのぶさんが、作詞のなかにし礼氏とともに記者会見された時のものです。1 時間 25 分ほどありますが、42 分ぐらいのところにカラオケでの演奏、最後にピアノ伴奏でもう一度歌われてます。 北飯史子

(※10 月 15 日より、ホームページからご覧いただけるようになりました。祭典企画委員会より)

### 《山本恵造先生からのエール》

山本先生のレッスンの翌日、先生からうれしいメールが届きました。さらに歌い手を増やし、大阪をはじめ全国女性のうたごえとともに晴れやかに歌い交わしましょう！

昨日は色々ありがとうございました。

広島の様々な合唱団や個人の方々が集まれ、2 時間 30 分のハードな練習にもかかわらず、皆さんしっかりと歌って頂き、その真摯な姿勢に感謝致します。

私の音楽がほぼ伝える事ができたと思います。なんと言っても皆さんの指揮への反応が素晴らしく、指揮していて楽しかったです。最後は思いの込められた素敵な女性合唱が出来ました。さらに練習を積み重ねて本番では核兵器廃絶に向け平和を願う女性の思いをしっかりと届けられる演奏を共に創り上げていきたいと思います。また、昨日参加された方からさらに歌い手の輪を広げていけたらと期待しております。

本番に向けて盛り上げて行きましょう。

2021.10.11

山本恵造