

12月4日(土)コンサートひろしま I・女性合同曲出演者の当日スケジュール

時間		詳細(白マスクはずっと付けておきます)
開始	終了	
<ステージリハーサル>		
8:30~		大ホールの受付要員さんが、開館前に出演者受付をして下さるので、集合前に受付を済ませて下さい。 (再入場には半券などチケットが必要ですので、なくさないように確保しておいてください。)
★8:50メインロビー集合		中ホールと大ホール入口の間のメインロビーでステージシート通りに並ぶ。(プラカードあり)
9:00		開館 並びのまま2列で、一旦オーケストラ練習場に行き、貴重品以外の荷物を置きます。 本番前動線と同じ⇒1階にエレベーターと階段で降り、舞台裏の上手側ドアから平場3列、下手側ドアから段の列が入ります。
9:15		ステージに並ぶ 指揮者が見えるか確認する。交代などして調整する。
9:30	9:45	リハーサル(15分) 歌い終わったら、ハケは、全員上手側に降ります。4.5前後段が先に降り、舞台裏通路を通り下手裏のドアから出ます。1.2.3段と平場3列は上手裏ドアから退場してください。 オケ練習場に行き、荷物をもって退出します。
※荷物置場は大ホール客席2階のドア前に要員も配置された場所がありますので、必要な方はそこをご利用ください。		
<練習> ※練習後はそのまま本番舞台に移動しますので、舞台衣装(赤い飾り付)を着て、寒い人は上着を着て練習してください。		
★12:00オーケストラ練習場に集合 (12時まで「たいせつなこと」の練習中です。見学席にある別ドアから退出されます)		
12:00		本番通りに並ぶ。 (「たいせつなこと」と女性合同曲を歌う50人ぐらいの方はフロアに残っておられます。)
12:00	13:00	練習開始(60分) 2曲の練習。途中に休憩もあります。
13:00	13:15	トイレや身支度をして、荷物を楽屋3室に分散して置く。(時間があれば、全国から集まっておられるので、紹介をする。)
13:15	出発	並びのままリハーサルと同じ通路、入口から舞台に向かう。(1列か2列かりハで確認する) 1階にエレベーターと階段で降り、舞台裏の上手側ドアから平場3列、下手側ドアから段の列が入るようにする。 (1.2段目の列を先頭に3.4段、5段前後列と続く。)※舞台に立つ10分前
<本番> ※舞台では1段目の前に幕が下りているので、太鼓演奏は幕の前ですでに始まっています。		
<13:10	13:30	和太鼓演奏と舞台転換(20分)>
13:25	予定なので不確定	和太鼓演奏が終了し上手前からハケた後、太鼓50台がハケてピアノが舞台中央に運び込まれます。 その舞台転換の間に幕の後ろで各段の人はひな段に昇って待機します。平場3列の人は上手袖で待機します。
<13:30	13:36	音戸の舟歌(6分)> 音戸の舟歌が退場したら、平場の人は3列で位置につきます。(真ん中にピアノあり) 幕が上がります。(幕が上がるタイミングは不明)
13:36	13:46	女性合同曲(10分) 指揮者ピアニスト入場。演奏開始「母さんたちの贈り物」は楽譜を持たずに最後の「へいわ」で手を広げます。 2曲演奏し終わったら、全員上手側に降りますが、4.5前後段は先に行き舞台裏通路を通り下手裏のドアから、1.2.3段と平場3列は上手裏ドアから退場してください。オケ練習場に行き、荷物をもって退出します。