

明日またね

作詞 愛久澤トキ

作曲 小山龍雄

2019.10.04 Ver5b

♩=90

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes. There are two first endings (marked with a box containing '1') and one second ending (marked with a box containing '2'). The score includes dynamic markings such as 'rit.' and 'a tempo'. The piece concludes with an instrumental section labeled '(間奏)'.

C G7 F C Dm G7 C 1 C C

あ の ひ の - や く そ く わ す

7 Dm C Dm C F C G7 C

れ な い あ し た - ま た ね と わ か れ た と - も

13 Am Em Am Em Dm Em

ま も れ な か っ た や く そ く は か な わ な か っ た や く そ く は - お そ

18 C F E7 Am Em Am Em

ろ し か っ た よ る の - で き ご と な な じ ゅ う よ ね ん ま え の

24 G7 F G7 C 2 C

- あ し た - の や く そ く 2あ の ひ の - や く そ

28 C Dm C Dm C F C G7

く わ す れ な い あ か い - ゆ う や け み - る た び

34 C Am Em Am E7 Dm

に あ の よ の こ と お も い だ す ぼ う く う ず き ん に ひ が つ い た

39 *rit.* *a tempo* C Em E7 Am Em

- は は の て - は な し た そ の - と き か ら お や の

45 Am Em Am Em (間奏)

ない こ に - な っ て い た

50 3 C C

3.あ の ひ の - や く そ く わ す

55 Dm C Dm C F C G7 C

れ な い や け の は ら に あ - さ が き - て

61 Am Em Am rit..... Em Dm Em

お そ ろ し か っ た お も い で は こ こ ろ の お く に - と じ こ め た

65 a tempo C F E7

- と び ら を あ け て い ま か た る せ ん そ う

70 Am Em Am Em G7 F G7 C

へ い わ の た め に - か た り べ と な っ て

75 C G7 F G7 C E7 C

へ い わ の た め に - か た り べ と な っ て ア ア ア

平和のたたき	扉を開けたら	心奥の野原に	恐ろしい原の	焼けた朝	あけられた	親の手は子に	母の頭巾を	防がなくて	あやうく	赤い夕日	あやうく	七十年	恐ろしい	叶わな	守られた	明日は	あまね
つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて	つて