

No.1

ブラコンのつて

詞 野路井君代
曲 山本忠生
編曲 野村直子

mf mp

Vo. 1) ゆ れ て い る - ブ ラ コ ン の つ て - み

ど り の か ぜ に ふ か け

と じ 2
目 を 開 け て - お さ な が た こ う の - お じ ぎ な ゆ め を



おもい出 かなにひとつ かなわなかつた

人生 だけ ひと かな ぜーば や さしく ー じい てる

2 ゆ れて い る ー プ ラ ン コ の ー も

ら に う か ん ー し ろ い く も ー な つか し い ー うた

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) includes the lyrics: まうた おうー と も と う たー った こ の う た. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: き ぼ う と は げ ま し き も ら った う た. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: まー い まー は ゐ と り でー く ち が ゐ. The piano accompaniment provides a final harmonic setting.

Handwritten musical score for the fourth system. This system appears to be a piano introduction or interlude, featuring chords and melodic lines in the grand staff without a vocal line.

3. はなのかおり

かおりにこころよせよせて

おだやかなときをいとおしむ

いそいそとわらう

いそつにと花がささやく

いさな野のはなか

わらう

きとよいことがある

あしたは