

# 今うたわずにはいられない

作詞・作曲 千葉のうたごえwith高島賢

楽譜制作 2025千葉うたごえフェスティバル実行委員会

♩=76

Vo.

C Dm Dm7 G7 C

この なかまとー ー であえたから うたい ー つづけてきた あら  
あお

5 Am Em F G7 C C7

しのよるはー ー なみ だをふいてー ひか りの ー あさにはー ー あるきだ す う たはいつ  
ぞらだいちー ー あな たのえがおー くら しー ー まちなみわたしのえが お

9 F C Dm G7 C C7

も ー そこにあっ た いっしょ にうたう ー なかまがい た う たはいつ

13 F Em F G7sus4 G7

うたはいつも そそこにあつ た

も ー そこにあつ た はげま しあえる ー なかまがい た ー さ  
ほほえ みかわす ー なかまがい た ー

17 C E7 Am F G7 C G7

あ う た お う こ こ ろ ひ と つ にー か さ ね て ー  
いの ち か が や くー あ し た へ ー

21 C E7 Am F G7 1. C G7

あ う た お う う た わ ず に は い ら れ な い この

26 2. C C E7 Am Dm Dm7 G7

い こ の お も い そ の ね が い さ

31 C E7 Am F G7 C F C

あ う た お う う た わ ず に は い ら れ な い ー ー

※2声で歌ってください。2声になっていない部分は、ユニゾンで歌ってください。  
音符が2声の小節は、符頭サイズ大、符尾上向きが主旋律のつもりです。