

パレスチナの風

作詞 たかはし りょうじ 作曲 石川 進

♩ = 120

♩ = 82

p

心に風が吹いた

f

fff

p

速くパレスチナからふきぬけた

mf

mp

ガレキのしたの我が子と呼ぶ母の声〜

銃で撃たれた若

書にすがる少女の面

爆撃で死んだ幼

fp

子の手足をさがすちのちにく

mf

風の声となり

ピアノ譜

17

聞こえるがしみ 怒りを 知る人の心よ パレスチナの 風

18

となり せかいじゅうに 吹きわたれ かな

19

しみ 怒りが ひ とつ になり 風 ける 雲の あら なる 心を しずめる

20

風 とな れ

21

ピアノ

The musical score is written for a song. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are in Japanese. The piano part includes chords and melodic lines. The score ends with a final piano part in system 21.

パレスチナの風

作詞 たかはし りょうじ 作曲 石川 進

♩ = 82

p *C* *F* *C* *Am* *F* *G7* *C*

こころに かぜが 吹いた 遠く パレスチナ から 吹き 抜けた

5 *Dm* *Am*

ダレキの したの 彼が子を 呼ぶ

7 *mf* *F* *E* *ppp* *F* *E* *mp* *F* *Em*

ははのこえ ははのこえ じの で 撃たれた 若 者 に すぎる

11 *mf* *F* *E* *ppp* *F* *E* *mp* *Em*

しょう女のこえ しょう女のこえ 爆 撃 で 死んだ おさな

14 *Gm6* *G* *C* *3* *fp* *Bb dim* *G7* *C* *mf* *D*

子の手あしを さがすちちのどうこ く かぜのこえと な

18 *G* *F* *G7* *C* *G*

り 聞 こえ る かな しみ いかりを 知る

22 *C* *G* *F* *E* *G7* *C* *f*

人の こころよ パレスチナの かぜ と なり せ かい じゅう に 吹

26 *F* *mp* *E7* *Am* *Dm* *G*

き わたれ かな し み い か り が ひ と つ に な り

29 *f* *C* *G* *F* *Am* *G*

し い た げ る も の の あ ら ぶ る こ こ ろ を し ず め る

31 *A*

か ぜ と な れ