

# 勝利の朝を信じて

-12.22JAL本社包囲行動のために-

作詞 大熊 啓  
作曲 斉藤 清巳  
合唱編曲 JAL争議団合唱団フェニックス  
(2023.12.01.)

$\text{♩} = 90 \text{ ca.}$   $E\flat$   $Gm$   $A\flat$   $B\flat$

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 90 ca. and a key signature of two flats. The first system shows the piano introduction with a *mf* dynamic. The second system marks the start of the vocal entry at measure 4, with a *mf* dynamic and a first ending bracket. The piano accompaniment features chords such as  $E\flat$ ,  $E\flat\text{sus}4$ ,  $E\flat$ ,  $Gm$ ,  $Cm$ ,  $B\flat$ ,  $E\flat$ , and  $Gm$ . Dynamics include *mp* (x2...*mf*) and *simile*. The third system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The fourth system marks the start of a second ending at measure 12, with a *mf* dynamic and a second ending bracket. The piano accompaniment continues with various chords and dynamics.

*mf* **1**  $E\flat$   $Gm$

こ こ え る ふ ゆ を い く  
つ く な つ を い く

*mp* (x2...*mf*) *simile*

$Cm$   $B\flat$   $E\flat$   $Gm$

ど も こ え て き た ふ き つ れ け る む か い か ぜ  
あ こ え て き た あ き つ れ だ す た ま の あ せ

$A\flat$   $G7$  *mf* **2**  $Cm$   $Gm$

た た き つ け る か ぜ そ の す べ て を つ ば ー さ に う け  
て り つ け る た い よ う そ の す べ て を こ の む ね に う け

勝利の朝を信じて

16  $A^b$   $Gm$   $Fm/A^b$   $B^b7$   $E^b$   $B^b$

と め て き ょ う も こ こ に た っ て い る  
 と め て い つ も こ こ る も や し て る

3  $E^b$   $Gm$   $A^b$   $B^b7$   $E^b$  V

20 *f*

は る に む か っ て は る に む か っ て は な さ く ひ を し ん じ て -  
 そ ら に む か っ て そ ら に む か っ て は ば た く ひ を し ん じ て -

24  $A^b$   $E^b$   $E^b/D$   $Cm$  1.  $A^b$   $B^b7$   $Cm$

あ の と き く ん だ う で の め く も り ゆ き を と か す と し ん じ て -  
 あ の と き な が し た あ せ も な み だ も そ

4  $A^b$   $Gm$   $Cm$   $Fm7$   $B^b7$   $E^b$   $mf$

28  $E^b$   $sus4$   $E^b$

や け

勝利の朝を信じて

2.  $A^b$   $B^b7$   $Cm$  *sub.mf*  $B^b7$  **5**  $E^b$   $A^h$  *ff*

らにかえるとしんじて - あすにむかって

$Gm$   $A^b$   $B^b7$   $E^b$   $A^b$  *mp* *ff*

$A^h$   $A^h$   $A^h$   $A^h$   $A^b$

あすにむかって わらいあうひをしんじて - ここでうたったこの

$E^b$   $E^b/D$   $Cm$   $A^b$   $B^b7$   $Cm$  **6**  $A^b$   $B^b7$

うたごえがしょうりを - よぶとしんじて - しょうりを - よぶとしん

$Cm$   $Am7-5$  *piu ff*  $A^b$   $B^b7$   $E^b$  *a tempo rit.*

じて しょうりのあさをしんじて

*piu ff* *fff*

2023.11.12. 全国創作講習会 in 佐賀「勝利の朝を信じて」創作グループ  
2024.01.14. ピアノ伴奏編曲 加集 希世子