

ふきのとう

作詞 大徳祐子
作曲 加藤政敏

The musical score consists of six staves of music for a solo voice. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time and 6/8. Chords indicated above the staff include D, G, A7, Bm, Em, and E. The lyrics are written below each staff in Japanese. The score concludes with a final section starting at measure 30, labeled '2.', with lyrics continuing from the previous staff.

ふき味噌が食べたいが
作り方がわからない
友が教えてくれた
近くの土手の草の中に
若黄緑のふきのとう
小さな春をみつけた
渡り鳥の声がんの群れが
あの土手の草の中の
ああ春のおとずれ
春の香りを両手いっぱい
遠く彼方に聞こえる
今年も春をみつけに
ふきのとうを両手いっぱい

ふと きみそかがな 一 一 たきべーたこいえがる
つくりかりたが一一一 わんからむなれいがー^一
わたりどりのこえーガ ー^一
ともがおしえーてく一れた ーちかくのーどーてー^一
あーあーはるのあとずれーあの一どーてー^一
のくさのなかにーわかきみどりのーふふ
のくさのなかのーわかきみどりのー^一
きーのとうーちいさなも はるはるををみみつつかけ
きーのとうーことしも はるはるををみみつつかけ
たーはるのかおりををりょうていつぱい
にーふきのーとうををりょうていつぱい
い