

# ヒロシマ.少女の叫び

作詞 千秋昌弘  
作曲 森 二三

Piano

$\text{♩} = 70$  *accel.* *rit.* *gva.*

**A** *a tempo* *mf*

5 ヒロシマ きずついたひ とが つぎからつきへとー にのしまやせんびょういん

5 ヒロシマ きずついたひ とが つぎからつきへとー にのしまやせんびょういん

Pno. *mf* *gva*

**B** *mp* *mp*

9 へ えそでやられてしまう とにかくせつたん なんのびょうきかわからぬ

9 へ やられてしまう せつたん びょうきかわからぬ

Pno. *mp* *gva*

ヒロシマ. 少女の叫び

rit.

13 *mp* 3 3 5 3 *rit.*

ますいでせつだん まどのそとにつみあげた てとあしのやーま

13 *mp* 3 5 3 *rit.*

せつだん そとにつみあげた てとあしのやーま

Pno.

**C** ♩=60 *mp* 3 3 3 3 3 3 *rit.*

17 どれほど じかんが すぎたのか ますいは すでに つかいはした

17 *mp* 3 3 3 3 3 3 *rit.*

どれほど じかんが すぎたのか ますいは すでに つかいはした

Pno.

**D** *a tempo* *p* 3 *mp* *mf*

21 ひとりのしょうじょが はこばれてきた ますいはないが 3 きってください

21 *p* *mp* *mf* 3

ひとりのしょうじょが はこばれてきた Uh ますいはない Uh きってください

Pno.

ヒロシマ. 少女の叫び

25 *f* [E] *f* *mp*

わたしは生きたいの *f* *mp* なんねたってもきえることはない

わたしは生きたいの *mp* <sup>3</sup>みみをつんざくしょうじょのさけび なんねたってもきえることはない

29 *mf* *sub.p* [F] *mf* *mf*

しょうじょのさけびまきこえる *mf* *sub.p* *mf* *mf* <sup>3</sup>しょうじょ <sup>3</sup>さけび <sup>3</sup>せかいに <sup>3</sup>とどけ

しょうじょのさけびまきこえる *mf* *sub.p* *mf* *mf* <sup>3</sup>しょうじょ <sup>3</sup>さけび <sup>3</sup>せかいに <sup>3</sup>とどけ

33 *f* *f* *f* *f*

ヒロシマ <sup>3</sup>の *f* *f* *f* *f* <sup>3</sup>しょうじょのさけび

ヒロシマ <sup>3</sup>の *f* *f* *f* *f* <sup>3</sup>しょうじょのさけび