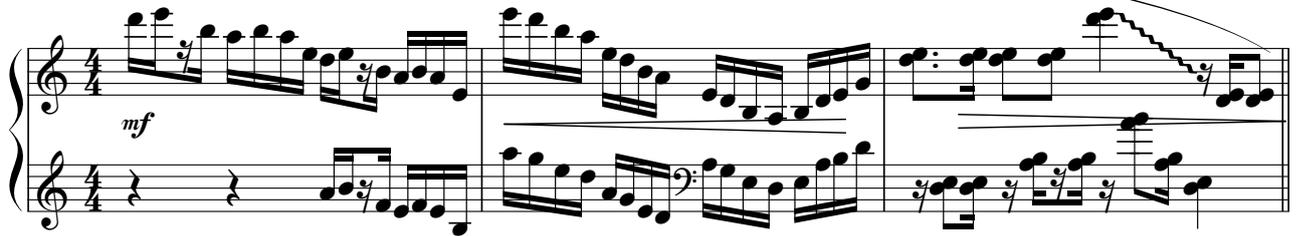


せいくらべ

千秋昌弘作詞
森二三作曲

Moderato (♩=72)

Piano



mf

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A long slur covers the entire introduction.

A

4

mf

ひ まわりが ぼくのせたけをおいぬいた

ひ まわりが ぼくのせたけをおいぬいた

Pno.



mf

Section A begins at measure 4. It features two vocal staves with the lyrics "ひ まわりが ぼくのせたけをおいぬいた". The piano accompaniment is shown in two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and the left hand playing a similar pattern. The dynamic is marked *mf*.

B

6

ぐんぐん ぐんぐん ひまわりたいようへのびていく

ぐんぐん ぐんぐん ひまわり のびていく

Pno.



Section B begins at measure 6. It features two vocal staves with the lyrics "ぐんぐん ぐんぐん ひまわりたいようへのびていく" and "ぐんぐん ぐんぐん ひまわり のびていく". The piano accompaniment is shown in two staves, with the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and the left hand playing a similar pattern. The dynamic is marked *mf*.

Pno.



The piano conclusion consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. A long slur covers the entire conclusion.

せいくらべ

C

11 *mf*

た けう ま の れば ぼ く か つ ぞ

た けう ま の れば ぼ く か つ ぞ

Pno. *mf*

D

13

す っ て ん す っ て ん か ら す か - か - わ ら っ て た

す っ て ん す っ て ん か ら す か - わ ら っ て た

Pno.

16 *sva*

2023. 11. 6 (A)

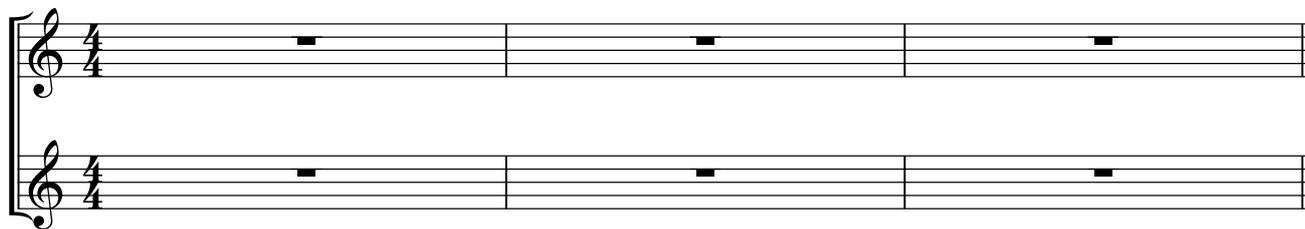
せいくらべ 千秋昌弘作詞

ひまわりが僕の背丈を
追い抜いた
♪♪♪♪♪♪♪♪
ひまわり 太陽へ
伸びるよ
竹馬乗れば
僕勝つぞ
すってんすってん
からす カーカー
笑った

せいくらべ

Moderato (♩=72)

千秋昌弘作詞
森 二三作曲



A
4 *mf*

mf まわりが ぼくのせたけをおいぬいた
ひ まわりが ぼくのせたけをおいぬいた

B
6

ぐんぐん ぐんぐん ひまわり たいようへ
ぐんぐん ぐんぐん ひまわり

C
8 *mf*

のびていく たけうまのれば
のびていく たけうまのれば

D
12

ぼくかつぞ すってん すってん からす カーカー
ぼくかつぞ すってん すってん からす カー

せいらべ

15

わらってた
わらってた

せいらべ 千秋弘作詞

ひまわりが僕の背丈を

追い抜いた

♪♪♪♪♪♪

ひまわり 太陽へ

伸びる

竹馬乗れば

僕勝つぞ

すってんすってん

からす カーカー

笑ってた