

# 4 少年の夢は今

作詞 箱崎作次 作曲 佐藤 香

♩ = 100

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The key signature changes from one flat (F major) to two sharps (D major) at measure 13. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. ビュ - ビュ - と ふき つ ける ゆきだまりの な か; 2. しょうねんは しんぶんを かかえ あし; 3. を ふみかため さきをいそぐ あ; 4. せだくになり まって いる; 5. ひとたちへといそぐ - しょう; 6. ねんのゆめは いつしか; 7. むらのゆうびんやさんに -; 8. ビュ - ビュ - と ふきあれる つめたいかぜのなか; 9. せいねんは もりのみやこで あし; 10. を ふみしめ さきをいそぐ あ.

Am C Dm7 G7 C  
ビュ - ビュ - と ふき つ ける ゆきだまりの な か

5 Dm Em FM7 B7 Esus4 E7  
しょうねんは しんぶんを かかえ あし

9 Am Em F G A  
を ふみかため さきをいそぐ あ

13 A C#7 F#m C#m  
せだくになり まって いる

17 Bm7 E7 C#m F#m B7 E E7  
ひとたちへといそぐ - しょう

21 A C#m D Dm  
ねんのゆめは いつしか

25 C#m F#m Bm7 E7 A  
むらのゆうびんやさんに -

29 Am C Dm7 G7 C  
ビュ - ビュ - と ふきあれる つめたいかぜのなか

33 Dm Em FM7 B7 Esus4 E7  
せいねんは もりのみやこで あし

37 Am Em F G A  
を ふみしめ さきをいそぐ あ

41 A C#7 F#m C#m  
 さ も や の な か ま っ て い る

45 Bm7 E7 C#m F#m B7 E E7  
 ひ と た ち へ と い そ ぐ - し ょ う

49 A C#m D Dm  
 ね ん の ゆ め は い つ し か

53 C#m F#m Bm7 E7 A  
 こ ど も た ち と ま な ぶ こ と に -

57 Am C Dm7 G7 C  
 ざ あ ざ あ と ふ り つ づ く つ め た い あ め の な か

61 Dm Em FM7 B7 Esus4 E7  
 い つ し か て い ね ん と な り へ

65 Am Em F G A  
 タ ル を こ い で さ き を い そ ぐ こ

69 A C#7 F#m C#m  
 の - せ か い が よ り よ く

73 Bm7 E7 C#m F#m B7 E E7  
 な り ま す よ う に と と ど け る し ょ う

77 A C#m D Dm  
 ね ん の ゆ め は い つ し か う た

81 C#m F#m Bm7 E7 A Esus4 E7  
 で せ か い を つ な ぐ こ と に - う

85 A C#7 F#m C#m  
た ご え よ い ま こ そ

89 Bm7 E7 C#m F#m B7 E E7  
へ い わ の ち か ら と な っ て せ か い を つ な げ

93 A C#m D Dm  
せ ん か な き や す ら かな ひび を ー せ か い

97 C#m F#m Bm7 E7 A  
の と も に せ か い の と も に ー

