

5. 鞆の浦 賛歌

作詞 箱崎作次 作曲 佐藤 香

♩ = 100

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It consists of ten staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Japanese.

さ ん び や く よ ね ん の む か し り ん ご く か ら や っ て き た
 5 ち ょ う 廿 ん つ う し ん し - い - つ こ う
 9 こ こ と も の う ら に た ち よ り
 13 に っ と う だ い い ち け い し ょ う と し る し た
 17 そ の な に - た が わ ず い ま も お だ や か な
 21 せ と う ち の う み に -
 25 ご し ゅ く の い わ が あ る と い う せ ん す い じ ま う か び
 29 あ お い そ ら ひ ろ が る -
 33 は し ら ま か ら な が め る - そ れ は ま る で
 37 い っ ぶ く の え の よ う -

41 C G Am Em
 たいちょうろからむかしなつかしい

45 Dm7 G7 Em7 A7 Dm D7 G7
 まちなみをあるいたさきにけいかんさぼう

49 C G Am Em
 ここはともこのうらのけいかんをまもってきた

53 Dm7 G7 Em7 A7 D7 G7 C
 ひとびとのオアシス

57 Dm7 G7 C F Em
 テラスからのながめここぞまさに

61 Am D7 D#dim Em E9 Dm9 Gaug/G7
 にとつうだいいちけいしょう

65 C Em F C
 うみあくまでひろくそらたかく

69 Bm7 E7 Am Bb G G7
 はるかかなたにしこくさんち

73 C Em F F/E Dm⁻⁵
 ゆうぐれとともにうみのいろそらのいろかわり

77 Em D#dim Dm7 Dm⁻⁵ G7 C
 うみべのまちつつむ

81 C G Am Em
 コーヒーワインでに げっけいながめかたり

85 Dm7 G7 Em7 A7 Dm D7 G7
 おんがくに みみかたむける

89 C G Am Em
 ああまたいつか ここに つぎは

93 Dm7 G7 Em7 A7 D7 G7 C
 うたなかまたちと とも

97 Dm7 G7 C F Em
 おおいにーうたいのみ かたりーあかそう いにし

101 Am D7 D#dim Em Eb9 Dm9 Gaug/G7
 えにりんごくの つうしんんたちと - こ

105 C Em F C
 のくにのがくしゃぶんかじん じもとみんなが

109 Bm7 E7 Am Bb G G7
 ことばをこえて かよいたったように -

113 C Em F F/E Dm5
 ときはながれまちもひとも かわつてもこころの

117 Em D#dim Dm7 Dm5 G7 C
 かよいたいこそへいわのいしじ -

121 C Em F ~~F~~/E Dm⁻⁵₇

こころのかよ いろいろこそ へいわのいしじ

125 Em D[#]dim Dm7 Dm⁻⁵₇G7 C

へいわのいしじ -