

学校をなくさないで 合唱版

林まなみ 作詞
藤村記一郎 作曲

♩ = 105 (Sはメロディ譜にもなります)

S/A *f* 学校をなくさないで-

T/B *f* 学校をなくさないで

Pf *mf* (ここから2、3回目のみ) *f*

⁵ A7 ⁶ D ⁷ ⁸ B7 ⁹ Em7

学校をなくさないで- 学校をなくさないで- わ

- 学校をなくさないで - 学校をなくさないで

⁹ Asus4 ¹⁰ 1.2. D ¹¹ ¹²

たしのふるさと *mp* ここはわたしの居
ここはわたしの思

- ふるさと *mp* Ah
Ah

p *mp*

13 G 14 D 15 A7 16 D7

場所 ともだちとよべるひとと かた りあ い わ
い 出 社 会 に 出 て い く た め の 土 台 を つ

- 居 場 所 - Ah - ひと Ah -
お も い 出 Ah た め の Ah -

17 18 A7 19 D 20 G A7

ら い あ う わ た し の - 居 場 所 出 気 の 合 う ひ と ば か
く - た わ た し の お も い 出 子 ど も が 減 っ て い

- - お 居 場 所 ラ ラ ラ 気 の 合 う ひ と ば か
お も い 出 ラ ラ ラ 子 ど も が 減 っ て い

mf

21 F#m7 B7 22 Em7 A7 23 D D7 24 G F#7

り じ や な い し つ ら い と き も あ っ た け ど み ん な で う た う
く - の な ら ち い さ な ち い さ な 学 校 で ひ と り ひ と - り

り じ や な い し つ ら い こ と も あ っ た け ど み ん な で う た う
く - の な ら ち い さ な ち い さ な 学 校 で ひ と り ひ と - り

25 *Bm* 26 *f* 27 *E7* 28 *Asus4*

合 唱 は う つ く し く - ち か ら づ よ か っ た う
 大 切 に ゆ め と あ い と り そ う を か た ろ た う

合 唱 は う つ め *f* し く と ち か ら づ よ か っ た う
 大 切 に ゆ め と 愛 と り そ う を か た ろ た う

f *mp*

29 *A7* 30 *3. D* 31 *A7* 32 *D*

と 学 校 を な
 と 学 校
 (ここから
 2回目のみ)

f *mp*

33 *Em7* 34 *A7* 36 *D*

く さ な い で - 学 校 を な く さ な い で - 学 校 を な
 を な く さ な い で - 学 校 を な く さ な い で - 学 校

3B7 Em7 D Asus4 1. D A7 2. D

くさないで わ たしのふる さ と

を なくさないで - ふる さ と

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, with lyrics in Japanese. The second staff is the bass line in bass clef, also with lyrics. The third staff is the piano accompaniment, split into a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. Above the vocal line, chord symbols are written: 3B7, Em7, D, Asus4, 1. D, A7, and 2. D. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and quarter notes in the vocal lines, and a steady accompaniment in the piano part.

41

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef, showing a whole rest. The second staff is the bass line in bass clef, also showing a whole rest. The third staff is the piano accompaniment, split into a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The right hand has a whole rest, while the left hand has a single quarter note. The key signature remains one sharp (F#).

学校をなくさないで

(1番は全員が女声メロディをうたう)

林 まなみ 作詞
藤村記一郎 作曲


♩=105


S/A 
学校をなくさないで -

T/B 
学校をなくさないで

S/A 
学校をなくさないで - 学校をなくさないで - わ

T/B 
- 学校をなくさないで - 学校をなくさないで

S/A 
たしのふるさと ここはわたしの居
ここはわたしの思

T/B 
- ふるさと (ここから合唱)

S/A 
場所ともだちとよべるひとと かたりあい
もい出 社 会 に 出 て い く た め の 土 台 を つ

T/B 
- 居場所 - ひとと Ah -
- おもい出 lu lu - た め の Ah -

S/A 
ら い あ う わ た し の お も 居 場 所 出 気 の 合 う ひ と ば か
く - つ た わ た し の お も 居 場 所 出 子 ど も が 減 と ば か

T/B 
- - おもい居場所 ラララ 気 の 合 う ひ と ば か
- - おもい居場所 ラララ こ ど も が 減 つ て い

S/A 
り じ ゃ な い し つ ら い と き も あ つ た け ど み ん な で う た う
く - の な ら ち い さ な ち い さ な 学 校 で ひ と り ひ と り

T/B 
り じ ゃ な い し つ ら い と き も あ つ た け ど み ん な で う た う
く - の な ら ち い さ な ち い さ な 学 校 で ひ と り ひ と り

S/A *Bm* *G* *E7* *fp Asus4*
 合 唱 は う つ く し く ー ち か ら づ よ か っ た
 大 切 に ゆ め と あ い と り そ う を か た ろ た う

T/B
 合 唱 は う つ く し く ー ち か ら づ よ か っ た
 大 切 に ゆ め *D* と 愛 と り そ う を か た ろ た う

S/A *A7* *Em7*
 - 学 校 を な く さ な い で -

T/B
 - 学 校 を な く さ な い で

S/A *A7* *D* *B7* *Em7*
 学 校 を な く さ な い で - 学 校 を な く さ な い で - わ

T/B
 - 学 校 を な く さ な い で - 学 校 を な く さ な い で

S/A *D* *Asus4* *D* *A7* *Asus4* *A7*
 1. た し の ふ る さ と 2. た し の ふ る さ

T/B
 - ふ る さ と - ふ る さ

S/A *D* *Asus4* *A7* *D*
 と -

T/B
 と -

※学校をなくさないで(3回)
わたしのふるさと

ここはわたしの居場所
友だちと呼べる人と
学び合い 集い合う
私の居場所

気の合う人ばかりじゃないし
辛い時もあったけど
みんなでうたう合唱は
美しく 力強かった

※くりかえし

ここはわたしの思い出
社会に出ていくための
土台をつくった
私の思い出

子どもが減っていくのなら
小さな小さな学校で
ひとりひとり大切に
夢と愛と理想を語ろう

※くりかえし

学校をなくさないで

林 まなみ 作詞
藤村記一郎 作曲

♩=105

S/A *f* D Em7
学 校 を な く さ ない で -

S/A A7 D B7 Em7
学 校 を な く さ ない で - 学 校 を な く さ ない で - わ

S/A Asus4 D
た しの ふ る さ と こ こ は わ た しの 居
こ こ は わ た しの 思

S/A G D A7 D7
場 所 と も だ ち と よ べ る ひ と と か た り あ い わ
も い 出 社 会 に 出 て い く た め の 土 台 を つ

S/A A7 D G A7
ら く い あ っ た わ た し の お 居 場 所 出 気 の 合 う ひ と っ ば かい
- っ た わ た し の お 居 場 所 出 気 の 合 う ひ と っ ば かい

S/A F#m7 B7 Em7 A7 D D7 G F#7
り じ ゃ な い し ら つ ら い き な き も あ っ た け ど み ん な で う た う
く - の な ら つ ら い き な き も あ っ た け ど み ん な で う た う

S/A Bm G E7 *fp* Asus4
合 唱 は う つ く し く - ち か ら づ よ か っ た
大 切 に ゆ め と あ い と り そ う を か た ろ う

S/A A7 D Em7
- 学 校 を な く さ ない で -

S/A A7 D B7 Em7
学 校 を な く さ ない で - 学 校 を な く さ ない で - わ

S/A 1. 2. A7
た しの ふ る さ と た しの ふ る さ

S/A D Asus4 A7 D
と -

※学校をなくさないで
学校をなくさないで
学校をなくさないで
私のふるさと

ここはわたしの居場所
友だちと呼べる人と
学び合い 集い合う
私の居場所

気の合う人ばかりじゃないし
辛い時もあったけど
みんなでうたう合唱は
美しく 力強かった

※くりかえし

ここはわたしの思い出
社会に出ていくための
土台をつくった
私の思い出

子どもが減っていくのなら
小さな小さな学校で
ひとりひとり大切に
夢と愛と理想を語ろう

※くりかえし