

# 5 ここはわたしの土地

佐々木淑子作詞  
藤村記一郎作曲

(Strings)  $\text{♩} = 70$

Syn. *p*

(語り) 「憲法が公布されても沖縄に平和はもたらされませんでした。」  
「それどころか、沖縄には日本全国の何十倍もの米軍基地が集中していたのです。読谷村においても、村の総面積の実に73パーセントが米軍基地だったのです。」

Piano *mp*

Sy *mf*

(教師) 「なんとしても基地を取り戻し、村民のための村づくりをしなければならない。それが、あの沖縄戦をこの目で見た私の使命なのだ。」

Pf *mf*

Ce *f*

(語り) 「青年教師は立ち上がり、村長となりました。こうして、憲法を基にした村民総ぐるみの一大闘争が展開していったのです。」

Pf *f*

☆コーラス 全体に一步前に。ソロの間、片足で地面を  
踏み鳴らしながら客席をにらみつける

(Br Solo) *a tempo*

1 Moderato *rit.*

Vo *mf* ここはわたしの

Sy *f*

Ce *f*

Pf *f* *mf*

Vo 土地じゃ たったひとつぼのなか-に 九発の砲

Pf

2 (S/A)

Vo *mf* だんが 射ちこまれた ここはわたしの

Ge *mp* *mf*

Pf *mf*

Vo  
土地じゃ きずついた大 - 地 いと おしいと

Ce

Pf

Vo  
おしい わしらの土地 死んだものの

Sy

Ce

Pf

3 mp (T/B)

Vo  
血と なみだ埋まる - わしらの土地じゃ 泣く な大地

Sy

Ce

Pf

(ST/AB) 4

Vo  
よ 泣 くな 大地 よ たが や して キビを

Sy

Ce

Pf

Vo  
植 えて 花 咲 かせ うたう た - う わ し ら の 土 地 を

Sy

Ce

Pf

(アカペラ) 大合唱 5 コーラス 再び足を踏む

Vo  
取 り も ど せ 取 り も ど せ ここ は わ し ら の

Sy

Ce

Pf

Vo

土地じゃ むかし むかし から いと おしい いと

☆ コーラス戻る

Vo

おしい 読 谷 の 土 地 じゃ

Sy

Ce

Pf

# ここはわたらの土地

(ソング版)

佐々木淑子 作詞  
藤村記一郎 作曲

こはわたらの土地じゃ たったひとつのなかに  
九発の砲弾が射ちこまれた  
こはわたらの土地じゃ きずついた大地  
いとおいしいとおしい わしらの土地  
死んだものの血と涙埋まる わしらの土地じゃ  
泣くな大地よ 泣くな大地よ  
たがやしてキビを植えて 花咲かせうたうた  
しらの地を取りもどせ 取りもどせ  
こはわたらの土地じゃ むかしむかしから  
いとおいしいとおしい 読谷の土地じゃ

# オラトリオ 『鳳の花蔓』

脚本 作詩 佐々木淑子  
潤色 川村ミチル  
作曲 藤村記一郎

## M5 ここはわしらの土地

ここはわしらの土地じゃ  
たった 一坪の中に  
九発の砲弾が射込まれた  
ここはわしらの土地じゃ  
傷ついた大地  
いとおいしい いとおいしい わしらの土地

死んだ者の血と涙 埋まる  
わしらの土地じゃ  
泣くな大地よ 泣くな大地よ  
耕して キビを植えて  
花咲かせ 歌うたう  
わしらの土地を 取り戻せ  
取り戻せ

ここはわしらの土地じゃ  
むかしから むかしから  
いとおいしい いとおいしい  
読谷の大地じゃ