

3 花は見ていた

(混声合唱と児童合唱)

佐々木淑子作詞
藤村記一郎作曲

The musical score is arranged in four systems. The first system includes Synthesizer (Syn.), Piano (Piano), and Soprano (Sy). The second system includes Piano (Pf) and Soprano (S/A). The third system includes Soprano (S/A), Soprano (Sy), and Piano (Pf). The fourth system includes Soprano (S/A), Soprano (Sy), and Piano (Pf). The score is in 3/4 time with a tempo of 120. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Japanese.

System 1: Syn. (p), Piano (mp), Sy. *rit.* *sva:*

System 2: S/A (mp), Pf (mp). **1** *a tempo*

System 3: S/A, Sy, Pf

System 4: S/A, Sy, Pf

Lyrics:
はなは ーみてい た いくさのそのときも
月 桃 の はな は しずかにさいてい た

2 *mf*

S/A はなは - み て い た ひ と の 世 の か な し み を

T/B *mp* Ah - み て い た Ah - か な し み を

Sy

Ge

Pf *mf*

S/A *mp* 月 桃 の は な は *rit.* じ つ と み て い た *a tempo*

T/B *p* Ah - は な は じ つ と み て い た

Sy

Ge *mp*

Pf *mp*

3 *mf*

T/B *mf*

Sy *mp*

Ce *mp*

Pf *mf*

なにもかた らず た だひそや か

S/A *mf*

T/B *f*

Sy

Ce *f*

Pf *f*

ひそやかに つきにむか っ て さいてい

に つきにむか っ て さいてい

4 *rit.* *a tempo* (S) *f* (A)

S/A *rit.* *a tempo* (S) *f* (A)

た 泣き さげぶ 子 逃げまどう

T/B

Sy *mp* *mf* *f*

Ge *mp* *mf* *f*

Pf *mp* *mf* *f*

S/A *f* *rit.*

ははと子

T/B (T) *f* (B) *f*

燃えあがるそら 切りさ かれる だい

Sy *mp* *p*

Ge *mp* *p*

Pf *mp* *p*

The musical score is for the song '3 花は見ていた'. It consists of two systems of staves. The first system includes vocal parts (S/A, T/B), a Soprano line (Sy), a Bass line (Ge), and a Piano (Pf). The second system includes vocal parts (S/A, T/B), a Soprano line (Sy), a Bass line (Ge), and a Piano (Pf). The score is in 8/8 time and features dynamic markings such as *mp*, *mf*, *f*, and *p*, along with performance instructions like *rit.* and *a tempo*. The lyrics are in Japanese and describe a scene of a child crying and running away, and a fire burning in the sky.

S/A *a tempo* *rit.* $\text{♩} = 85$ $\text{♩} = 90$ **5** *mp*

T/B 地 *mp*

Sy *pp*

Pf *pp* *mp*

けれど 月 桃 のは
けれど 月 桃 のは

S/A *mp* *p*

T/B *p*

Sy

Ge *p*

Pf *mp*

なよ - わたしは - 知っ て いる - どれだけ - あなた
なよは なよ わたしは - 知っ て いる - Uh

S/A
 が Uh - - かなしみ - いて Uh - - いるようにさい
 T/B
 - Uh - - - いるようにさい
 Ce
 Pf

☆鳳 途中から上手低い台上の月桃の花を前に踊る

(児童合唱1)

6

S/A
 て いた か を (児童合唱2) *mp* しろい その は な
 T/B
 て いた か を
 Ce
 Pf

S/A
 は なみだのふさをゆらし - きよらかなかお
 T/B
mp その は な は ゆらし きよらかなかお
 Pf

S/A *mf* りは 讚美歌の ように *f* 戦場にたおれ

T/B *mf* りは 讚美歌の ように *f* 戦場に た

Pf *mf* *f*

S/A た いのちのう えに ながれてい た

T/B お れ た い の ち の う え に な が れ て い た

Pf *mf* *mp*

rit. (S/A) **7** *Tempo I* *mf* は な は - み て い た ひ と の 世 の か な し み

(T/B) *mp* Ah - み て い た Ah - か

Sy *mp*

Ce *mp*

Pf *mf*

S/A *rit.*
を 月 桃 の は な は じつとみてい

T/B
な し み を Ah - は な は じつとみてい

Sy

Ce

Pf

S/A *a tempo* *rit.* ♩ = 80
た -

T/B
た -

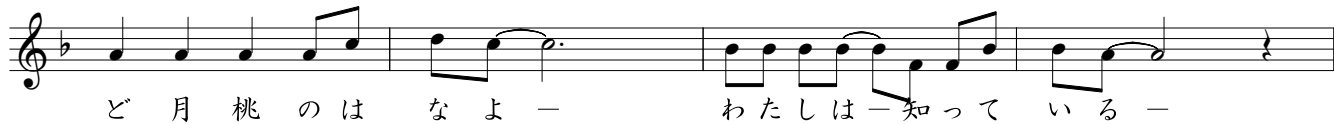
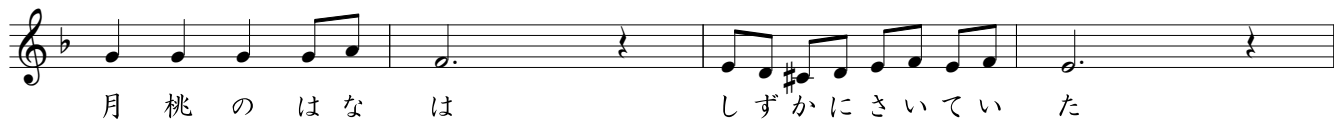
Sy

Ce

Pf *sva* (チェロがある場合は右手略)

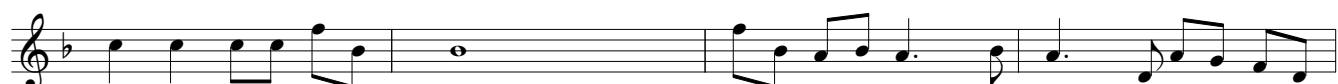
花は見ていた

佐々木淑子 作詞
藤村記一郎 作曲






きよらかなかおりは — 讚美歌の よう に




戦場にたおれた いのちのう えに ながれてい



accel. た **Tempo I** はなは — みてい た ひ



との世のかなしみを 月桃のはなは



rit. じっとみてい た —

オラトリオ 『鳳の花蔓』より

（詠谷村民の偉大な挑戦）

脚本 作詩 佐々木淑子
作曲 藤村記一郎

M 3 花は見ていた

花は見ていた 戦のその時も

月桃の花は 静かに咲いていた

花は見ていた 人の世の悲しみを

月桃の花は じつと見ていた

何も語らず ただひそやかに

月に向かつて咲いていた

泣き叫ぶ子

逃げ惑う母と子

燃え上がる空

切り裂かれる大地

けれど 月桃の花よ

私は知っている

どれだけ あなたが悲しみ抱いて

祈るように咲いていたかを

白いその花は 涙の房を揺らし

清らかな香りは 讃美歌のように

（注 沖繩の祈りの歌の意）

戦場に倒れた命の上に 流れていた

花は見ていた 人の世の悲しみを

月桃の花は じつと見ていた