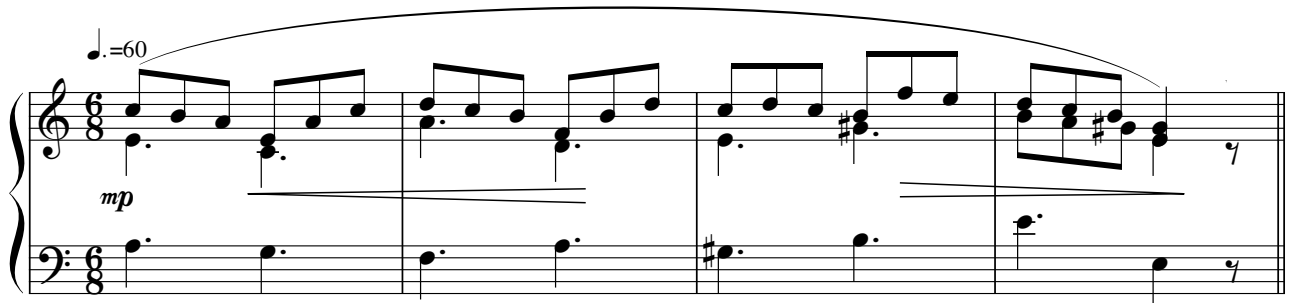


109台のベビーカー

千秋昌弘作詞
森 二三作曲

Piano



♩.=60

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with dotted quarter notes. A tempo marking of ♩.=60 and a dynamic of *mp* are present.

5 *mp*

あの日からひとつき たいこくの しんりゃくは - せいぶまで

5 *mp*

あの日からひとつき たいこくの しんりゃくは - せいぶまで

5 *mp*

Pno.



The first system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts begin at measure 5 with a dynamic of *mp*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a dotted quarter-note bass line in the left hand.

10 *mf*

リビユウ の まちに - からっぽに なったひやくきゅ

10 *mf*

リビユウ の まちに - からっぽに なったひやくきゅ

10 *mf*

Pno.



The second system continues the vocal and piano accompaniment. It begins at measure 10 with a dynamic of *mf*. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as in the first system.

109台のベビーカー

15 *mp*

うだいのベビーカー ママーなかないで

うだいのベビーカー なかない

Pno. *mp*

20 *mf*

わたしたちは てんごくで よい子でいるよ ベビーカーで

で てんごくで よい子でいるよ ベビーカーで

Pno. *mf*

25

ママと手をつないであそびに行きたいよ

ママと手をつないであそびに行きたいよ

Pno. *mf*

109台のベビーカー

29 *mf* *rit.*

ふゆがーきた まだ せんそうは つづいていーる

29 *mf* *rit.*

ふゆがーきた まだ せん そうは つづいていーる

Pno. *mf* *rit.*

33 *mp* *rit.*

もう こんなことが ないように - てんごくで いのっている よ Uh Uh -

33 *mp* *rit.*

もう Uh Uh Uh - てんごくで いのっている よ Uh Uh -

Pno. *mp* *rit.*

38

Pno.