

身近な人が

千秋昌弘作詞
森 二三作曲

Largo

Piano



mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has four sharps (F#, C#, G#, D#).

3

mf

りょうあしこつ せつで - はしる はたらくおとこにであった -

Pno.



mf

The piano accompaniment for the first line of lyrics features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The lyrics are: りょうあしこつ せつで - はしる はたらくおとこにであった -

5

だんボール いるいかみるい 2トンしゃに つみあげふみつけ

Pno.



5

The piano accompaniment for the second line of lyrics continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: だんボール いるいかみるい 2トンしゃに つみあげふみつけ

7

mp

る

みた目にわからぬかいしゅうぎょうしゃ

Pno.



7

mp

The piano accompaniment for the third line of lyrics features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The lyrics are: るみた目にわからぬかいしゅうぎょうしゃ

身近な人が

9

よく はなしてくれた あせふきえがおではなしてくれた

Pno.

11 *mp*

こうつうじこ くるmais まつばづえ きつい リハビリ

Pno. *mp*

13

じんこうけっかん のりこえて

Pno.

15 *mf*

目のまえで まいあさー いたみどめして はたらいている

Pno. *mf*

身近な人が

17

みぢかなひとの ふかいじんせい すばらしい

Pno.

19

mf

目のまえで いがくしよに せいこうれいで しょうかいされた

Pno.

mf

21

f

みぢかなひとの ふかいじんせい すばらしい すばらしい Ah

Pno.

f

24

Ah Ah Ah

Pno.