

森

千秋昌弘 作詞
森 二三 作曲

Moderato (♩=72)

Piano

mf

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

5

mf

おおきな もりの まんなかに せんねん いきた たいぼくが
まわりに わかぎ によき とのび そとへ そとへ とのび ていく

Pno.

mf

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two staves. The right hand has a melody of eighth notes, and the left hand has a bass line of eighth notes. The key signature has one flat.

9

mf

ぐーんと そびえ たっている みどり かがやき あまい くうき
もりの こどもが のびていく

Pno.

mf

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two staves. The right hand has a melody of eighth notes, and the left hand has a bass line of eighth notes. The key signature has one flat.

13

mp

くさばな ダンス リスとり かくれんぼ へいわな もりに

Pno.

mp

The piano accompaniment for the third vocal line consists of two staves. The right hand has a melody of eighth notes, and the left hand has a bass line of eighth notes. The key signature has one flat.

森

17

らくらいだ やまかじだ もえひろがる 火がきえない

Pno.

21

rit. *a tempo*
mf

みんなにも いきものがにげまどう もりのたいぼく火がまわる

Pno.

25

f

だいぼくもえーたら もりはーしょうめつーだ もりをー みどりをー

Pno.

29

f

まもろうー かねいたー たいきをー うるおそう せかいのー あれちにー

Pno.

森

33 *mf*

木をうえよう ははなるー ちきゅうをー まもろうー いのちを もりを

Pno.

37

みどりを えいえんに みんなの ちからで えいえんに えいえんに

Pno.

41 *a tempo* *mf* *rit.*

Pno.

2022. 7. 22