

# 梅雨が来ると

詩曲 鈴木こう

♩ = 82

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has first and second endings marked '1.2.' and '3.' respectively.

あじ さで いのり はを なが さ く こ と し も つ ゆ が き た う か  
じ で い の り は を な が さ く こ と し も つ ゆ が き た う か  
し で い の り は を な が さ く こ と し も つ ゆ が き た う か  
せ ん

ぶゆそ ーりー ははう いーの れとむ いおご のしさ ひんを いかか したた じりり がべつ ーがづ みなけ えみよ るだう こしだ ろまれ

さはが れーせ たはちん にじゆの そ ますう んにを おほす きおす なだめ わんて のがしま しさー ままた でのの にだ ほほれ

んんだ のじは ためん ななざ のらい だばしゃ すにに てくと いたと しんだ にこさ ーうー さげせ れきる と ガか マな な

## 梅雨が来ると

鈴木こう

一 あじさいの花が咲く 今年も梅雨が来た  
浮かぶは慰霊の日 礎（いしじ）が見える  
殺された20万 沖縄の島で  
日本のためなのだ 捨て石にされて

二 ガマでなりをひそめ 泣く子らを殺す  
ひめゆりは投身 語り部がなみだ

島ははちの巣に 砲弾がささる  
日本人ならば 肉弾攻撃と

三 悲しみは消えない 悔しさを抱いて  
戦争のむごさを 語り続けよう  
誰が戦争を 進めてしまったの  
誰だ犯罪者 二度と出させるな