

鶴と亀

千秋昌弘 作詞
森 二三 作曲

Piano

♩ = 40

mf

Measures 1-4 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords.

Pno.

mf

5

5

もりのなかのちいさいけに ひやくねんまえから かめきちがすんで

Measures 5-8 of the piano accompaniment. The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes, and the left hand continues with chords. The lyrics are written between the staves.

Pno.

9

9

いましたー あるひ いちわのつるが ー まいおりてきまし

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand continues with eighth notes, and the left hand has chords. The lyrics are written between the staves.

Pno.

13

13

た ー かめきちはそのうつくしさに ー すっかり ころをうば

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand continues with eighth notes, and the left hand has chords. The lyrics are written between the staves.

鶴と亀
mf ♩=40

17

wallemashita

shibaraku suru to tsumu ha umi wo koe
kamekichi ni mo ha nriyoga dekimashita

rit.

Pno.

21

Ukraine no kokkai no kishibe ni
koga me-ga takusan dekimashita

tonde ittemaimashita
soko ni ano tsumu ga

1.

Pno.

25

nannenkashite niwa no tsumu ga nayoku

mp

Pno.

29

mai ori dekimashita
kamekichi ha niwa no shiawase wo

Pno.

鶴と亀

33 *mp* 2.

いのりま したー こっかいのきしべから こどもをつれてきまし

Pno.

37 *mp*

たー こがめもーこつるもー なかよくーなりました そのきいろいうたごえ

Pno.

41

はー あおいそら あおいうみ こっかいのあるくには ひびきわたりまーし

Pno.

45 *mf*

たー こつるはキー ウ キー ウと こがめもキー ウ

Pno.

鶴と亀

49

キー ウ と ノー ウォアノー ウォア きいろい こえで うたいまし
せーか いじゅうに ひびきまし

Pno.

53

た た

rit.

Pno.