

# 138億年の旅路

作詞 箱崎作次&余田彩子 作曲 佐藤 香

♩ = 90~100

The musical score is written in 4/4 time and consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The key signature changes from C major to B-flat major at the 36th measure. The score includes various chords such as C, Am, F, Fm, Dm7, G7, Em, A7, Dm, Dm7, Bb7, CM7, Dm, Em, FM7, B7, Esus4, E7, Am, Dm7, G7, CM7, Dm, Em, Am, D7, G, G7, C, Em, F, Esus4, E7, Bm7, E7, Am, Dm7, G7, C, C, C7, Ab, Cm, Fm7, Bb7, EbM7, Fm, Gm, AbM7, D7, G, G7.

めをこらし ても なにも みえ ない -  
ひゃくさんじゅうはち おくねんの た び じ  
あらたな - いのち が う ま れ  
またひとつ きえる きらめき - のこして いく  
さや - - やまい や わざわ い で う ば  
われ - - かえらぬ いのちも - あるけど  
いっしゅんのいのちを かがやか せて だれ  
のためでない あなたの ため -  
わたしはあな たを みまも っている  
とおく から みまも っている そし

44 Cm Gm Ab EbM7  
 て い つ も ね が っ て い る

48 Fm7 Gm AbM7 Bb7 C  
 い ら な い い の ち な ん て な い -

53 C Am F Fm C  
 て を の ぼ し て も な に も つ か め な い -

57 Dm7 G7 Em7 A7 Dm Dm<sup>5</sup> Bb7  
 ひ ゃ く さ ん じ ゅ う は ち お く ね ん の た び じ

61 C Am F Fm C  
 ぐ う げ ん の で あ い が あ ら た な

65 Dm Em FM7 B7 Esus4 E7  
 い の ち を - う み だ し う け つ が れ て い く お も

69 Am Dm7 G7 CM7  
 い - ど お り に な ら な く て な み

73 Dm Em Am D7 G G7  
 だ - こ ぼ れ る ひ び さ え - と お と い

77 C Em F Esus4 E7  
 い き て あ な た の こ こ ろ に

81 Bm<sup>5</sup> E7 Am Dm7 G7 C C C7  
 す な お に あ な た ら し く

88 Ab Cm Fm7 Bb7 EbM7  
 わ た し は あ な た が い と お し い

92 Fm Gm AbM7 D7 G G7  
 どこまでも いとおしい そし

96 Cm Gm Ab EbM7  
 て いつも ねが ー つ て いる

100 Fm7 Gm AbM7 Bb7 C  
 いらな い のち なんて な い ー

105 C Am F Fm C  
 みみをすま しても なにも きこえ ない ー

109 Dm7 G7 Em7 A7 Dm Dm<sup>5</sup> Bb7  
 ひゃくさんじゅうはち おくねんの たびじ

113 C Am F Fm C  
 あなたの いのちが またたき

117 Dm Em FM7 B7 Esus4 E7  
 といかけつづらな まなざしで きょう

121 Am Dm7 G7 CM7  
 も あらそいが おきてるのに

125 Dm Em Am D7 G G7  
 わたしに なにが できるの

129 C Em F Esus4 E7  
 あなたに かたりかける

133 Bm<sup>5</sup> E7 Am Dm7 G7 C C C7  
 Think Glo- ba- lly Act Lo- ca- lly

140  $A\flat$  Cm Fm7  $B\flat 7$   $E\flat M7$

わたしはあなたを みまもっている

144 Fm Gm  $A\flat M7$  D7 G G7

いつまでも みまもっている そし

148 Cm Gm  $A\flat$   $E\flat M7$

て いつも ねがっている

152 Fm7 Gm  $A\flat M7$   $B\flat 7$  C

いらな いいのちなんて な い

156 Fm7 Gm  $A\flat M7$   $B\flat 7$

いらな いいのちなんて な

160 C D/C  $E\flat/C$  F/C C

い - - -