

キンメダイとサンマの恋

石塚早恵 作詞
藤村記一郎作曲

キンメダイ

サンマ

コーラス

Piano

$\text{♩} = 130$

C7 Fm7

mf

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

6

G7 Cm G7

mp

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

10

A

Gm Fm7

mp

つれ てにげてよ

どこまでいくのさ

26 *mf* *C7* *Fm7* *mp*

キンメダイ
 り の う み で な ん - か - い

サンマ

コーラス

Pf.

30 *G* *G7* *Cm*

キンメダイ
 き ら れ な い わ こうきゅ

サンマ

コーラス

Pf. *mp*

34 **B** *G7* *Cm* *Bb7* *Eb* *mf*

キンメダイ
 うぎよ ってもては や されたの に ふくし ま で う - ろ う ろ し て い た ら だ れ

サンマ

コーラス

Pf.

38 *C7* *Fm* *mp* *G* *G7*

キンメダイ
にも みむきもさ れなくなる こん な くつじょくつ て ない

サンマ

コーラス

Pf. *mf* *mp*

42 *Cm* *C* *G* *G7*

キンメダイ
わ

サンマ
mp
みむき も されない の は オレだ って

コーラス

Pf. *mf* *mp*

46 *Cm* *Bb* *Bb7*

キンメダイ
あなた は どうせひとや ま いくらの も

サンマ
おなじさ

コーラス

Pf.

50 *E^b* *G7* *C7(b9)* *C7*

キンメダイ
ん じゃ な い の -

サンマ
8
ひ と や ま - い く ら の オ レ だ

コーラス

Pf. *mf*

54 *Fm* *G* *G7*

キンメダイ

サンマ
8
- っ て - ま っ て て く れ る ひ と は い る の き

コーラス

Pf. *mp*

58 *Cm* *D* *G* *G7*

キンメダイ
な ん で す っ て あ た し だ け じ ゃ な

サンマ
8

コーラス

Pf. *f*

62 *A^b* *A^{dim}* *G* *G7*

キンメダイ
いの
あなたを
すきな
ひとがい

サンマ
8

コーラス

Pf.

66 *C^m* *B^b* *B^b7*

キンメダイ
る
の
ね

サンマ
8
mf
そう
さ
オレ
がい
なく
ちゃ

コーラス

Pf.
mf

70 *E^b* *C7* *F^m* *C^{dim}*

キンメダイ

サンマ
8
mp
あ
きが
こ
ない
あ
きが
こ
ない
そ
ん

コーラス

Pf.
mp

74 G7 Cm Eb7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 な ひとだっ - て - いる のさ -

ラ ラ ララ

78 E A^bM7 B^b7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 クラゲ「さんまさん、サインして〜！」

ラ ラ ララ

82 E^bM7 A^bM7

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 原発事故処理水「原発事故処理水だぞ〜！」 (キンメダイ・サンマ)「ヒェ〜！」

ラ ラ ララ

86 $Fm6$ $G7$ $G7aug$ Cm $Bb7$

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

90 F Eb $EbM7$ $Eb6$ $Eb7$

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

mf

8 ひとまず きたの うみに いこうぜ ここで

ウ - い ころうぜ -

mf

94 $Fm7$ $Bb7$ Eb $Gdim$ *mp*

キンメダイ

サンマ

コーラス

Pf.

8 トリチウムまみれ よりましだろ -

トリ チウムまみれ ましだ ろう

じゃ

98

キンメダイ

あ あ な た は - こ お り の う み で - に し ん

サンマ

コーラス

あなたは ウ

Pf. *mp*

102

キンメダイ

と で も く ら し た ら ど う あ

サンマ

コーラス

ど う ど う

Pf.

106

キンメダイ

た し は - ガ ム に い っ て - カ ツ オ

サンマ

コーラス

い っ て

Pf.

110 *A^b* *B^b₁₃* *E^b*

キンメダイ と く ら す わ

サンマ *mp* こ の ま

コーラス カツオと く ら す わ

Pf. *mp*

114 **H** *G* *G7* *Cm*

キンメダイ

サンマ *mp* ま じゃ カツオ も い き て は い け な い ぜ

コーラス

Pf.

117 *mp* *F* *E7*

キンメダイ い じ わ る ね じゃあこ う きゆう マ グ ロ と

サンマ

コーラス

Pf. *mf*

120 B^{\flat}_{sus4} B^{\flat}_7 A^{\flat}

キンメダイ
く ら す わ よ -

サンマ
マ グ ロ も ど

コーラス
マ グ ロ も

Pf.

123 B^{\flat}_7 $Gm7$ $C7$

キンメダイ

サンマ
う かな - う み

コーラス
ど う かな - ど う かな -

Pf.

126 $Fm7$ B^{\flat}_7 E^{\flat}

キンメダイ

サンマ
は つ な が っ て い る ん だ -

コーラス
ア -

Pf.

129 *mf* I

キンメダイ *C7* *Fm7* *Bb7*

まあ おた が い じゅう まん ねん

サンマ *mf*

まあ おた が い じゅう まん ねん

コーラス

ア

Pf. *mf*

132 *G7* *C7(#9)* *f* *Fm7*

キンメダイ *f*

いきていた なら - また このうみで

サンマ *f*

いきていた なら - また このうみで

コーラス

ア

Pf. *f*

135 *Bb7* *Eb* *Eb7*

キンメダイ

あ お う ね -

サンマ

あ お う ぜ -

コーラス

ア

Pf.

138 A^b G^b_{dim} G_7

キンメダイ
 まあ おた がい じゅう まん ねん いきていたなら

サンマ
 8 まあ おた がい じゅう まん ねん いきていたなら

コーラス

Pf.

141 G^m ff A^b_6 Fm_7 B^b_{sus4}

キンメダイ
 - また このうみで あ おうね

サンマ
 8 - また このうみで あ おうぜ

コーラス
 いきていたなら

Pf.

144 E^b mf Fm_7

キンメダイ
 -

サンマ
 8 - それまでせいぜい

コーラス
 ラ ラ ラ ラ ラ ラ ラ

Pf.

147 *f* A^b (onBb) E^b

キンメダイ
お げ ん き で

サンマ
8 たつ しゃ で な -

コーラス
お げ ん き

Pf. *f* *mf*

150 A^b $A^b m6$ E^b

キンメダイ

サンマ
8

コーラス
で

Pf. *f*

154 *rit*... $B^b_7(9)$ E^b

キンメダイ

サンマ
8

コーラス

Pf. *mp*

844