

ともに歩く未来

作詞・作曲 清水雅美

G Bm7 Em C Am7 D7

こえを— あげな— かった— ふあ—ん— かんじなが—ら
けば なかま と まちかどに 立っ—て—い—た

B7 Em C Am7 D7

た—かく—お—お—き—な—か—べ—を— じぶ—んで— つく—っ—て—い—た— まわ
た—った—ひ—と—つ—の—い—の—ち— うた—に— た—く—し—て—い—た— まわ

G Bm7 Em C Am7 D7

り—の— — し—せん— かんじ— こと—ば—を— — — の—み—こ—ん—だ
り—の— — し—せん— な—ぜ—か— き—に— は— — — な—ら—な—か—っ—た

(下向きは1番)

B7 Em C D7 G

ひ—と—り—で—は— で—き—な—い—と— いい—わ—け—を— し—て—い—た
い—ま—は— ひ—と—り—で—は—な—い— と—も—に— う—た—う— な—か—ま—が—い—る—

B7 Em B7 Em

だ—け—ど— — お—き—て— — し—ま—っ—た— お—そ—れ—て— — い—た— — こ—と—が
そ—う—だ— — か—え—て— — — い—こ—う— み—ら—い—を— — か—え—て— — い—こ—う—

Am7 Em C Am7 B7

目—に— — — み—え—な—い— も— の—が— い—の—ち— — — う—ば—っ—て—ゆ—く
そ—れ—ぞ—れ—の— い— — ば— — し—よ— か—ら— そ—れ—ぞ—れ—の— — や—り—か—た—で—

B7 Em C Am7 B7

ひ—と—の— — — つ—く—っ—た— も— の—が— ひ—と—の— — 手—に—は— — — お—え—な—い—
い—と—お—し—い— こ—ど—も— た— ち—に— き—っ—と— — 手—わ—た—し— — — て—ゆ—く

30 C D7 B7 Em C

し ら ず し ら ず の う ち に こ え を - あ げ て - い -
 ひ と と ひ と が つ な が り と も に - あ る く - み ら

33 D7 G Bm7 Em

た - も は や た め ら う じ か ん の こ
 い - こ の ほ し に い き - る す べ

37 C Am7 D7 B7 Em

さ れ て は い な い ひ と り ひ と り の ひ と に お も
 て の も の た ち の ひ と つ ひ と つ の い の ち は ぐ

41 1.C D7 G 2.C D7

い つ た え て - - ゆ こ う
 気 づ く み な が ら

45 B7 Em C D7

み ら い に む か - っ て と も に あ る い て - - ゆ こ

48 G C D7 G

う と も に あ る い て - - ゆ こ う -

ともに歩く未来

声を上げなかった
不安感じながら
高く大きな壁を
自分でつくっていた
まわりの視線感じ
言葉を飲み込んだ
ひとりではできないと
言い訳をしていた

だけど起きてしまった
恐れていたことが
目に見えないものが
いのち奪っていく
人のつくったものが
人の手には負えない
知らず知らずのうちに
声をあげていた

もはやためらう時間
残されてはいない
ひとりひとりの人に
思い伝えていこう

気づけば仲間と
街角に立っていた
たったひとつのいのち
うたに託していた
まわりの視線なぜか
気にはならなかった
今はひとりではない
ともに歌う仲間がいる

そうだ変えていこう
未来を変えていこう
それぞれの居場所から
それぞれのやり方で
愛しい子どもたちに
きっと手渡していく
人と人がつながり
ともに歩く未来

この地球に生きる
すべてのものたちの
ひとつひとつのいのち
はぐくみながら
未来に向かって
ともに歩いていこう
ともに歩いていこう