

私はウミガメ

作詞 千秋昌弘
作曲 高島 賢

♩. = 40

へ の この う み よ し ろ い す な は ま わ た し が う
 の め ぐ み う け ま ん げ つ の よ る か た ら を や
 ら だ の な か で ふ し ぎ な ち か ら あ ら な み の
 ま は お な か に あ か ちゃん た ま ご へ の こ の は

6 Cm Fm B^b7 to 1.2.3. 4. E^b E^b G7 Cm
 ま れ た ふ る さ と の は ま ひ いかつ の ま
 ぶ っ て う み へ と た び だ つ ひ か い
 り こ え お お き く そ だ っ た い
 ま で う み そ だ て よ う

12 Gm A^b G7 Cm Gm
 じ る ど しゃ が せ き と め わ た し は さ が し た ふ

17 A^b G7 B^b7 A^bm E^b
 る さ と の は ま の こ る す な は ま な

22 A^bm E^b Cm Gm A^b
 み だ し ね が う こ ら が も ど り て う み つ づ け る は

27 B^b7 E^b Coda Fm B^b7 E^b
 ま へ D.S. ま ふ る さ と の は ま

辺野古の海よ
白い砂浜
私が生まれた
故郷の浜

残る砂浜
涙し願う
子らが戻りて
産み続ける浜

遺骨の混じる
土砂がせき止め
私は探した
故郷の浜

今ではおなかに
赤ちゃんたまご
辺野古の浜で
産み育てよう

体の中で
不思議な力
荒波乗り越え
大きく育った

海へ旅立つ
殻を破って
満月の夜
陽の恵み受け

辺野古の海よ
白い砂浜
私が生まれた
故郷の浜