

アウシュビッツ

作詞 千秋昌弘
作曲 森 二三

Moderato

Piano *mp*

6
アウシュ ビッツ きよだいないのりの ば — アウシュ ビッツ

6

11
ぼひょうなきひやくじゅうまんの はか ば —

11

15
mf けいかくてきしゅうだんさつじんじょうにんげんのれいこくなこわさ

15

Pno.

Pno.

Pno.

アウシュビッツ

19 どうして— とめられなかつた — ナチスヒットラー

Pno.

24 なぜしゅしょうに しめい—されたか いまも とい かける —

Pno.

29 アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ ほん

Pno.

32 とうに かこのものなのか —

Pno.

2019. 9. 24

アウシュビッツ

作詞 千秋昌弘
作曲 森 二三

Moderato

Piano *mp*

Sop. Alt. *mp*

Ten. Bas. *mp*

Pno. *mp*

6

アウシュ ビッツ きよだいないのりの ば — アウシュ ビッツ

アウシュ ビッツ きよだいないのりの ば — アウシュ ビッツ

11

ぼひょうなきひやく じゅうまんの はか ば —

ぼひょうなきひやく じゅうまんの はか ば —

Pno. *mp*

11

アウシュビッツ

15 *mf*

けいかくてきしゅう だんさつじんじょう にんげんの れい こくな こわさ

15 *mf*

けいかくてきしゅう だんさつじんじょう にんげんの れい こくな こわさ

15 *mf*

Pno.

19 *f*

どうして— とめられなかつた — ナチスヒットラー

19 *f*

どうして— とめられなかつた — ナチスヒットラー

19 *f*

Pno.

24

なぜしゅしょうに しめい—されたか いまも とい かける

24

なぜしゅしょうに しめい—されたか いまも とい かける

24

Pno.

アウシュビッツ

29 *p* アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ ほん

アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ

29 *p* アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ ほん

アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ アウシュ ビッツ

29 *p*

Pno.

32 *v* *rit.*

とうに かこのも の なのか - -

32 *v* *rit.*

とうに かこのも の なのか - -

32 *3* *rit.*

Pno.

2021. 4. 9